

Утверждено Педагогическим советом
МОУ «ЛИЦЕЙ № 230» Г. ЗАРЕЧНОГО
Протокол № 1 от 29.08.2022

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ

Настоящая система оценивания разработана в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом МО РФ от 31 мая 2021 г. № 286; санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21; Методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (нормы оценок)» и Министерства образования РФ от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы», методическим письмом Министерства образования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательной организации». Кроме того, критерии основаны на методических рекомендациях, изложенных в книге «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч.; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2011»

Задания для составления текстов контрольных работ педагоги НОО берут из сборников по предметам УМК «Школа России», а также используют собственные разработки.

Текущая оценка - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков обучающихся. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Тематическая оценка заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

- 1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, доделать материал, исправить полученную ранее отметку;
- 2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые отменяют предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;
- 3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Промежуточная оценка – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени - триместр, год.

Итоговая оценка представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

В соответствии с рекомендациями МО РФ, в первом классе начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ученика говорить "не думал", "не старался", "неверно", лучше обходиться репликами "ты так думаешь", "это твоё мнение", "давай послушаем других" и т.д.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года; в день можно провести не более одной контрольной работы.

Система оценки образовательных результатов в МОУ «ЛИЦЕЙ № 230» предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарий для оценки достигнутых результатов.

Уровни успешности	Критерии и показатели	Оценка результата	Отметка в баллах
Высокий уровень	полнота освоения планируемых результатов; высокий уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области; отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.	отлично	отметка «5»
Повышенный уровень	полнота освоения планируемых результатов; достаточный уровень овладения учебными действиями; сформированность интересов к предметной области; использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 - 3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.	хорошо	отметка «4»
Базовый уровень	обучающийся демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач; достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 - 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 - 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;	удовлетворительно	отметка «3»

	отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.		
Пониженный уровень	отсутствие систематической базовой подготовки; обучающийся освоил меньше половины планируемых результатов; имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.	неудовлетворительно	отметка «2»
Низкий уровень	наличие отдельных фрагментарных знаний по предмету, обучающемуся требуется специальная помощь в освоении учебного предмета и в формировании мотивации к обучению.	неудовлетворительно	отметка «1»

РУССКИЙ ЯЗЫК

Оценка предметных достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 - 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п.

СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ (НАПРИМЕР, ТЕКУЩАЯ/ТЕМАТИЧЕСКАЯ; УСТНО/ПИСЬМЕННО/ПРАКТИКА)

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
2.	вычленять звуки из слова;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно

3.	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	различать ударные и безударные гласные звуки;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	различать понятия «звук» и «буква»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
7.	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
9.	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	текущая, тематическая	устно
10.	писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
11.	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
13.	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	текущая, тематическая	письменно
14.	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	понимать прослушанный текст;	текущая, тематическая, промежуточная	устно
16.	читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	текущая, тематическая	устно
17.	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	текущая, тематическая	устно

18.	составлять предложение из набора форм слов;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
19.	устно составлять текст из 35 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;	текущая, тематическая	устно
20.	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 КЛАССЕ

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Во втором полугодии проводятся тематические работы, включающие в себя контрольное списывание и контрольные диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Отметки в журнал и дневник не выставляются. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГODOVOЙ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 КЛАССЕ

Промежуточная контрольная работа проводится в конце учебного года. Отметка в журнал и дневник не выставляется. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Контрольное списывание

Рыбалка.

Утро. Мы идём на рыбалку. Вот река Сура. Ребята стали удить рыбу. Ваня поймал щуку и леща. Глеб поймал двух окуньков. Хороша будет уха! (25 слов)

Грамматическое задание:

1. В словах третьего предложения поставь ударение, раздели на слоги.
2. Из списка «идём, ребята, щучки, будет, леща» выпиши слова, в которых все согласные звуки мягкие
3. Запиши, исправив ошибки:
мой пес снежок любит зиму. Он играет в снежок.
4. Какие слова «спрятались» в ряду букв? Выпиши их.
м о р е к а р п и л а к о н ь к и т

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	осознавать язык как основное средство общения;	текущая	устно
2.	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

4.	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> ;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
6.	находить однокоренные слова;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
7.	выделять в слове корень (простые случаи);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
8.	выделять в слове окончание;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
9.	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	текущая, тематическая	устно
10.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
11.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
12.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
13.	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая, тематическая, промежуточная	устно
14.	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; ищн, нч</i> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
16.	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	текущая, тематическая	письменно
17.	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
18.	находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	текущая, тематическая	практика
20.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую	текущая, тематическая	устно

	тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;		
21.	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	текущая, тематическая	устно
22.	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
23.	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
24.	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	текущая, тематическая	устно, письменно
25.	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;	текущая, тематическая	практика
26.	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	текущая, тематическая	устно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ

В течение второго года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы, включающие в себя контрольное списывание и контрольные диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце второго года обучения проводятся административные контрольные работы, включающие в себя диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Входная контрольная работа по русскому языку

Диктант

Летом я жил в деревне. В саду у дяди Алёши стояли улья. Пчёлы делали душистый мёд. Мы любили пить чай.

Слова для справок: пчёлы.

Грамматическое задание

1. В словах третьего предложения поставь ударение, раздели их на слоги.
2. Из представленного ряда «кричу, удить, пальто, пища, берёза, миленький» выпиши слова, в которых все согласные звуки мягкие.
3. Прочитай, спиши: **Щетина у чушки, чешуя у щучки**. Подчеркни в словах буквосочетания, написание которых надо запомнить.
4. Чем различаются слова в паре: **Шарик** и **шарик**. Составь с ними предложения или словосочетания, чтобы это различие стало понятно.

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие

Диктант

Зима. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка. На льду сидят рыбаки. Мой товарищ Коля поймал большую щуку. (34 слова)

Грамматические задания:

1. Во 2 предложении раздели слова на слоги, расставь ударение в словах.
2. В 4 предложении подчеркнуть основу.
3. Выпиши из текста 2 слова, в которых есть безударный гласный звук в корне, рядом в скобках запиши проверочное слово.
4. Составь из слов предложение: от, речки, и, застыли, мороза, ручьи.
5. Подбери и запиши заголовок к тексту.

Годовая контрольная работа по русскому языку

Диктант.

Летний денёк. Мы шли домой через лес. Вдруг набежала тучка. Подул ветер. Хлынул сильный дождь. Закачались деревья и кусты. Мы спрятались под густой елью. На земле по травинкам ползли муравьи. Пробежал ёж. Скоро дождик кончился. На листьях капли воды. Над цветами стали кружить золотистые шмели. (45 слов)

Слово для справок: кончИлся.

Грамматические задания:

1. Выдели корень в слове **набежала**.
2. Распредели слова на группы, дай им названия:
Тучка, сильный, хлынул, деревья, спрятались, густой.
3. Запиши, исправив ошибки: У сергея балит зуб. Он по бижал в аптеку заликарством.
4. Озаглавь текст, передав его тему.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	текущая	устно
2.	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

8.	распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
9.	определять значение слова в тексте;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
10.	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
11.	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
13.	распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
14.	различать предлоги и приставки;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
15.	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
16.	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
17.	распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
18.	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	текущая, тематическая	письменно
19.	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
20.	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
21.	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	текущая, тематическая	устно, практика

22.	формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);	текущая, тематическая	устно
23.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	текущая, тематическая	устно
24.	определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>);	текущая, тематическая	практика
25.	определять ключевые слова в тексте;	текущая, тематическая	практика
26.	определять тему текста и основную мысль текста;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
27.	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	текущая, тематическая	устно
28.	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	текущая, тематическая	устно, письменно
29.	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	текущая, тематическая	письменно
30.	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;	текущая, тематическая	устно
31.	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	текущая, тематическая	устно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ

В течение третьего года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы, включающие в себя контрольное списывание, контрольное изложение и контрольные диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце третьего года обучения проводятся административные контрольные работы, включающие в себя диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Входная контрольная работа по русскому языку

Диктант

Осень.

Пришла холодная и скучная осень. Солнце редко светит. Идут дожди. Кругом грязь и лужи. Тишина в лесу. Только осенний ветер качает ветки деревьев. На земле лежат мокрые листья.

Улетели грачи, скворцы. Перед отлётом они долго кружились над полями. Так птицы прощались с родными местами (45 слов).

Грамматическое задание

1. Дай характеристику последнему предложению в тексте.
2. Распредели слова на группы и укажи их названия: из, пёстрым, земля, ковром, листьев, покрылась.
3. Запиши предложения грамотно: Углеба болит зуп. Его бьёт озноп. Глеп надел шарф.
4. Из текста выпиши пару однокоренных слов, подбери еще одно однокоренное слово, запиши через запятую.

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие

Диктант

Первый снег

Ночью выпал снег. Ещё вчера было пасмурно, шёл холодный дождь. А небо было затянуто тучами.

За ночь все изменилось. Дороги и крыши домов укрыты белой пеленой. Будто огромное пушистое одеяло, накрыл всю землю снег. Деревья похожи на нарядных дам в зимних шубках.

Мороз нарисовал на стеклах забавные узоры. Все вокруг стало праздничным. (54 слова)

Грамматическое задание:

1. Разберите слово «пушистое» по составу
2. Определи части речи в предложении: Запоздалая сова чиркает крылом по снегу.
3. Подбери синоним и антоним к слову «холодный»
4. Запиши ряд слов, подчеркни лишнее: носик, переносица, носильщик, носище, носовой.
5. Составь предложение по данному началу: На лесной тропинке...

Годовая контрольная работа по русскому языку

Диктант

Вокруг еловый лес. Редкие лучи солнца проникают в лесную чащу. Кругом тишь и прохлада. На земле лежит мягкий хвойный ковер. С еловых лап свисают тяжелые шишки. Под старой елью большой муравейник. Вот пролетела синичка. Простучал по стволу пестрый дятел. Свистнул рябчик. Быстро перемахнула с сосны на ёлку ловкая белочка. Стайка клестов опустилась на высокую ель. Доброе дерево угостит птиц вкусными семечками. (61 слово)

Слова для справок: семЕчками, тяжЁлые.

Грамматическое задание:

1. В последнем предложении подчеркни главные члены.
2. В тексте найди два однокоренных слова и выдели в них корень, дополни ряд еще одним словом.
3. Распредели слова на группы, назови их: стеречь, овощ, печь, дочь, беречь, шалаш, циркач. Какое слово нужно записать дважды? Почему?
4. Озаглавь текст по теме и запиши заголовок.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	текущая	устно
2.	объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как	текущая	устно

	государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;		
3.	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	текущая	устно
4.	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
5.	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
6.	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	текущая, тематическая	устно
7.	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
8.	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
9.	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
10.	определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
11.	устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
12.	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
13.	различать предложение, словосочетание и слово;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
14.	классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
15.	различать распространённые и нераспространённые предложения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
16.	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика

17.	разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
18.	производить синтаксический разбор простого предложения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
19.	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
20.	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
21.	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	текущая, тематическая	письменно
22.	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
23.	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
24.	сознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	текущая, тематическая	устно
26.	создавать небольшие устные и письменные тексты (3- 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно
27.	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно
28.	корректировать порядок предложений и частей текста;	текущая, тематическая	практика

29.	составлять план к заданным текстам;	текущая, тематическая	устно, письменно
30.	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	текущая, тематическая	устно, письменно
31.	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	текущая, тематическая	устно
32.	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	текущая, тематическая	письменно
33.	осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно
34.	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	текущая, тематическая	устно
35.	уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.	текущая, тематическая	устно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ

В течение четвертого года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы, включающие в себя контрольное списывание, контрольное изложение, контрольное сочинение и контрольные диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце четвертого года обучения проводятся административные контрольные работы, включающие в себя диктанты с грамматическим заданием уровня характера. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

Одна или две работы могут быть заменены ВПР по русскому языку, отметка за которую в журнал не ставится.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Входная контрольная работа по русскому языку

Диктант

Наши друзья

Я люблю птиц. Грустно было бы жить без пернатых на планете. Радует слух их чудесное пение. Я могу часами наблюдать за полётом птиц.

Быстро кружат в воздухе ласточки. На лету они пьют воду, ловят мошек. Птички ловко лепят гнёзда из земли и глины.

В развилке веточки можно увидеть гнездо иволги. Оно сделано из травки, гибких стебельков, коры берёзы.

Сколько интересного в природе!

Слова для справок: лепят.

Грамматическое задание

1. Сделай синтаксический разбор первого предложения второго абзаца.

2. Распредели слова на группы, назови их: стричь, дочь, плащ, печь, течь, луч, беречь. Какое слово нужно записать дважды? Почему?

3. Запиши предложения грамотно: Под карнями дериваслатко спит колючий ёш. Он с осини нашёл это укромное мистечко.

4. Выпиши из текста любой глагол в форме настоящего времени, множественного числа.

Контрольная работа по русскому языку за 1 полугодие

Диктант

Интересно живёт зимний лес. Вот серая белка скачет с ветки на ветку. Пёстрый дятел достаёт семена из сосновой шишки. Рябчики нашли под снегом кустики брусники. Они не торопятся, дружно клюют вкусные ягоды.

Выглянуло из-за сизой тучки зимнее солнышко. Под его ласковыми лучами всё ещё краше становится. Засветились снега волшебными искорками. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на деревьях. Подул ветерок. И в воздухе заплясали разноцветные искры.

Чудесная получилась картина у зимы и солнца! (74 слова)

Грамматическое задание

1. Подчеркни в 3 предложениях главные члены. Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

2. В 1 предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово.

3. Замени слово «ласковый» из 7-го предложения синонимом. Запиши это слово.

4. Выпиши из 2-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

5. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.

Годовая контрольная работа по русскому языку

Диктант

Лето дарит нам много веселых развлечений. Можно купаться, нежиться под теплым солнцем, кататься на велосипеде, играть с друзьями во дворе.

Но больше всего мне нравится рыбачить. Хорошо посидеть с удочкой на берегу речки, пруда или озера! Тихо и радостно на душе.

Когда закачается, запрыгает поплавок, сердце забьется быстрее. Не зевай! Резким, сильным движением кисти сделаешь подсечку, выдернешь рыбку. В ведерке заплещется окунь, сом, карась или лещ. Будет кошке праздник! Достанется ей вкусный ужин. (74 слова)

Грамматическое задание

1. Из ряда слов «развлечений, купаться, удочкой, резким» выпиши то, где количество звуков и букв не совпадает, докажи своё решение.

2. Найди ошибку\ошибки в определении состава слова: по-сид-еть

3. В первом предложении определи все части речи. Напиши, какие известные тебе части речи в нём отсутствуют.

4. Напиши, как ты понимаешь смысл пословицы «Кто ловит рыбу, тот её и варит».

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный ответ

При оценивании устных ответов по русскому языку следует руководствоваться общими подходами, изложенными выше.

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение терминов.

Диктант

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.). В 4-м классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка "3" ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок; работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 и более ошибок; работа написана неряшливо.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие "красной" строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, *каартофель*);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Грамматическое задание

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

-главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;

-умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;

-умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Оценка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

Оценка «1» ставится при невыполнении работы.

При оценивании **работ уровняго характера** следует учесть неравнозначность выполненных заданий при выведении итоговой отметки за работу. Так, задания репродуктивного (базового) характера имеют меньший вес по сравнению с заданиями повышенного (продуктивного) и функционального уровней. Следует руководствоваться нормами оценивания тестовых работ: оценивать задания первого уровня 1 баллом, 2- 2 баллами, 3 – 3 баллами и суммировать количество набранных за всю работу баллов.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100%	максимальный	«5» и «5»
86-94%	программный/повышенный	«5»
66-86%	программный	«4»
50-65%	необходимый/базовый	«3»
меньше 50%	ниже необходимого	«2»

Списывание

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок в итоговых письменных работах, при которых выставляются оценки			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
"5"	-	-	-	1 исправление
"4"	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
"3"	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление

"2"	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки
-----	----------	----------	----------	----------

Изложение и сочинение

Первая отметка (за содержание) выставляется на основе следующих критериев:

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов.

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

При выставлении второй отметки («за грамотность») следует руководствоваться нормами оценки диктанта.

Словарный диктант

Объем словарного диктанта по классам:

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов

Оценка "5" – без ошибок

Оценка "4" – 1 ошибка

Оценка "3" – 2-3 ошибки

Оценка "2" – больше 3 ошибок.

МАТЕМАТИКА

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
2.	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	текущая, тематическая, промежуточная	устно
3.	находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
4.	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	знать и использовать единицу длины сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	текущая, тематическая, промежуточная	практика

9.	устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
10.	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	текущая, тематическая	устно
11.	группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	текущая, тематическая	устно
12.	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	текущая, тематическая	письменно
13.	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.	текущая, тематическая, промежуточная	письменно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Во втором полугодии проводятся тематические работы уровня характера. Отметки в журнал и дневник не выставляются. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

1 класс

УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение работы.

Данная работа содержит контрольные работы за 1 класс. Задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по математике для начальной школы. Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений обучающихся 1 классов по предмету «Математика».

2. Краткая характеристика заданий.

Содержание заданий обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта общего начального образования в каждом из разделов курса математики начальной школы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины». Полнота проверки математической подготовки обучающихся обеспечивается за счет включения заданий, составленных на материале каждого из этих разделов. Работа содержит 5 заданий. Последнее задание (*) со звездочкой - дополнительное задание повышенной сложности.

3. Продолжительность работы.

На выполнение работы отводится 35 минут.

4. Условия проведения.

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

СОДЕРЖАНИЕ

Работа №1

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Нумерация чисел в пределах 10. Сложение и вычитание в пределах 10.

Цель: оценить уровень освоения каждым учащимся содержания тем «Нумерация чисел в пределах 10», «Сложение и вычитание в пределах 10».

Проверяемые умения:

знать порядок следования чисел при счете,

уметь записывать числа с помощью цифр,

сравнивать числа в пределах 10,

выполнять сложение и вычитание чисел на основе таблицы сложения и вычитания (1, 2, 3),

понимать предметный смысл действия сложения.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	5 мин.
2	Репродуктивный	5 мин.
3	Репродуктивный	5 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	8 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
1	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущена 1 ошибка, но ход решения задачи верен; 0 баллов – задание выполнено неверно.
2	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущено не более 1 ошибки; 0 баллов – допущено более 1 ошибки.
3	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущено не более 2 вычислительных ошибок; 0 баллов – допущено более 2 вычислительных ошибок.
4	Максимальное кол-во баллов – 3 3 балла – задание выполнено верно, 2 балла – допущена 1 ошибка; 1 балл - допущено не более 2 ошибок; 0 баллов – допущено более 2 ошибок.
5	Максимальное кол-во баллов – 3 3 балла – задание выполнено верно; 2 балла – верно подобраны два числа; 1 балл - верно подобрано одно число; 0 баллов – задание выполнено неверно.

Содержание работы

1. На тарелке 3 красных яблока и 2 зелёных. Обозначь каждое яблоко кружком, выполни рисунок. Запиши выражением, сколько всего яблок на рисунке. Найди значение этого выражения.

2. Сравни числа, поставь знаки $>$, $<$ или $=$.

$$6 \dots 4$$

$$9 \dots 6$$

$$2 \dots 5$$

$$3 \dots 8$$

$$7 \dots 7$$

$$4 \dots 1$$

3. Найди значения выражений.

$$4 + 2$$

$$5 - 3$$

$$4 + 1$$

$$5 + 3$$

$$8 + 2$$

$$7 - 3$$

$$9 - 2$$

$$6 - 1$$

$$10 - 2$$

4. Запиши пропущенные знаки действий $+$ или $-$ так, чтобы стало верным равенство.

$$4 \dots 2 \dots 2 = 0$$

$$6 \dots 3 \dots 3 = 6$$

$$10 \dots 2 \dots 1 = 9$$

5. Определи правило, по которому записан ряд чисел, и запиши в ряду ещё три числа.

1, 3, 4, 6, 7, ..., ..., ...

6*. У Даши и Люды было по 7 конфет. Сколько конфет Даша отдала Люде, если у Люды стало на 4 конфеты больше, чем у Даши?

Работа №2

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Сложение и вычитание в пределах 10.

Цель: оценить уровень освоения каждым учащимся содержания темы «Сложение и вычитание в пределах 10».

Проверяемые умения:

выполнять сложение и вычитание в случаях вида $+1$, $+2$, $+3$, $+4$, -1 , -2 , -3 , -4 ;

применять переместительное свойство сложения в случаях вида $+5$, $+6$, $+7$, $+8$, $+9$;

умение решать текстовые задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;

чертить отрезки заданной длины.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	5 мин.
2	Репродуктивный	5 мин.
3	Репродуктивный	5 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	8 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
1	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущена 1 ошибка, но ход решения задачи верен; 0 баллов – задание выполнено неверно.

2	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущено не более 2 вычислительных ошибок; 0 баллов – допущено более 2 вычислительных ошибок.
3	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл – верно выполнена половина задания; 0 баллов – 0 баллов – задание выполнено неверно
4	Максимальное кол-во баллов – 3 3 балла – задание выполнено верно, 2 балла – допущена 1 ошибка; 1 балл - допущено не более 2 ошибок; 0 баллов – допущено более 2 ошибок.
5	Максимальное кол-во баллов – 3 3 балла – задание выполнено верно; 0 баллов – задание выполнено неверно.

Содержание работы

1. На первой тарелке 6 пирожков, а на второй – на 3 пирожка больше. Сколько пирожков на второй тарелке?

2. Выполни вычисления.

$$10 - 4$$

$$2 + 6$$

$$9 - 4$$

$$8 - 8$$

$$1 + 7$$

$$8 + 2$$

3. Начерти два отрезка: один длиной 7 см, а другой на 2 см короче.

4. Запиши пропущенные знаки действий и такие числа, чтобы стали верными равенства.

$$3 \dots \square = 8$$

$$5 \dots \square = 9$$

$$\square \dots 4 = 2$$

$$3 = 7 \dots \square$$

5. Найди выражение, в значении которого допущена ошибка. Выпиши это выражение и запиши верный ответ.

$$9 - 3 + 4 - 10 = 0$$

$$6 + 3 - 5 + 0 = 4$$

$$3 + 6 + 1 - 7 = 3$$

$$5 + 5 - 6 + 3 = 8$$

6*. Через 7 лет Косте будет столько же лет. Сколько Максиму сейчас. Кто из мальчиков старше и на сколько лет?

Работа №3

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Нумерация чисел от 11 до 20. Сложение и вычитание до 20.

Цель: оценить уровень освоения учащимися содержания тем «Нумерация чисел в пределах 20», «Сложение и вычитание в пределах 20».

Проверяемые умения:

знание последовательности чисел до 20;

образование чисел в порядковом ряду;

умение записывать двузначные числа с помощью цифр;

сравнивать числа и величины до 20;

складывать и вычитать числа в пределах 20;

решать задачи, раскрывающие предметный смысл действий сложения и вычитания, задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного, а также задачи на разностное сравнение.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	5 мин.
2	Репродуктивный	5 мин.
3	Репродуктивный	5 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	8 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице.

№ задания	Количество баллов
1	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл – верно выполнена половина задания; 0 баллов – задание выполнено неверно.
2	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущена 1 ошибка, но ход решения задачи верен; 0 баллов – задание выполнено неверно.
3	Максимальное кол-во баллов – 2 2 балла – задание выполнено верно; 1 балл - допущено не более 2 вычислительных ошибок; 0 баллов – допущено более 2 вычислительных ошибок.
4	Максимальное кол-во баллов – 3 3 балла – задание выполнено верно, 2 балла – допущена 1 ошибка; 1 балл - допущено не более 2 ошибок; 0 баллов – допущено более 2 ошибок.
5	Максимальное кол-во баллов – 3 3 балла – задание выполнено верно, 2 балла – допущена 1 ошибка; 1 балл - допущено не более 2 ошибок; 0 баллов – допущено более 2 ошибок.

Содержание работы

1. Запиши числа от 12 до 18. Увеличь каждое из них на 2.
2. Сестре 7 лет, а брату 10 лет. На сколько лет брат старше сестры?
3. Вычисли.

15 – 8	20 – 1
8 + 9	15 – 15
13 – 7	0 + 14
8 + 8	12 - 0

4. Сравни.

1 дм 5 см ... 15 см	14 – 6 ... 17 – 8
18 см ... 1 дм 3 см	8 + 7 ... 9 + 6

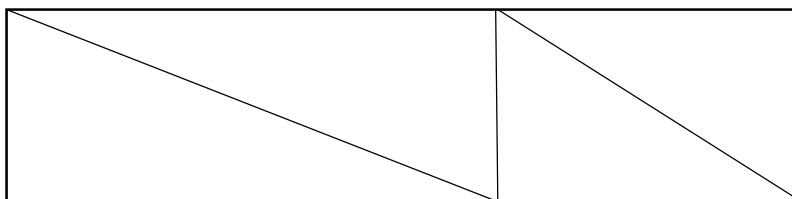
5. Вставь пропущенные числа.

$$6 + \dots = 8 + 4$$

$$14 - 7 = 12 - \dots$$

$$8 + 5 = \dots - 2$$

6*. Сколько четырёхугольников на рисунке?



ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГОДОВОЙ) ПО МАТЕМАТИКЕ В 1 КЛАССЕ

Годовая контрольная работа проводится в конце учебного года. Отметка в журнал и дневник не выставляется. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Годовая контрольная работа по математике

1. В букете 8 васильков, а ромашек на 2 больше. Сколько ромашек в букете? Обозначь васильки кругами, а ромашки треугольниками. Реши задачу.
2. Найди значение выражений:
 $12 + 6 - 4 =$ $17 - 6 =$ $7 - 7 =$
 $19 - 0 =$ $14 + 3 =$ $12 + 7 - 2 =$
3. Сравни, поставь знаки $> < =$:
 $15 + 2$ 13 $4 + 11$ 17
 $8 - 0$ 12 $10 - 7$ $14 - 11$
4. Начерти отрезок длиной 4 см. Увеличь длину отрезка на 2 см и начерти его. Подпиши его длину.
5. Начерти первую ломаную, у которой 4 звена и 5 вершин. Начерти вторую ломаную, у которой 4 звена и 4 вершины.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
2.	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	текущая, тематическая	устно
6.	находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм),	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

	времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;		
7.	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
8.	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
9.	планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
10.	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
11.	выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
12.	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
13.	использовать для выполнения построений линейку, угольник;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
14.	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	текущая, тематическая	устно
16.	проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	текущая, тематическая	устно
17.	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
18.	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
20.	сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	текущая, тематическая, промежуточная	устно
21.	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
22.	составлять (дополнять) текстовую задачу;	текущая, тематическая	устно, письменно
23.	проверять правильность вычислений.	текущая, тематическая, промежуточная	письменно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2 КЛАССЕ

В течение второго года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение работы.

Данная работа содержит контрольные работы за 2 класс. Задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по математике для начальной школы. Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений обучающихся 2 классов по предмету «Математика».

2. Краткая характеристика заданий.

Содержание заданий обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта общего начального образования в каждом из разделов курса математики начальной школы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины». Полнота проверки математической подготовки обучающихся обеспечивается за счет включения заданий, составленных на материале каждого из этих разделов. Контрольная работа содержит 5 заданий. Последнее задание (*) со звёздочкой - дополнительное задание повышенной сложности.

3. Продолжительность работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Условия проведения.

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

СОДЕРЖАНИЕ

Работа №1 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

Работа №2

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Числа от 1 до 100. Нумерация.

Цель: проверить умения читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100, соотносить величины – сантиметр, дециметр, метр и миллиметр.

Проверяемые умения:

образовывать числа из десятков и отдельных единиц, правильно записывать числа в пределах 100,

знать порядок следования чисел при счете,

сравнивать числа в пределах 100,

выполнять сложение и вычитание чисел на основе знания: последовательности натуральных чисел ($89 + 1$, $90 - 1$), десятичного состава чисел ($20 + 5$, $25 - 5$, $25 - 20$),

знать соотношения между изученными единицами длины: $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$,

$1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
-----------	---------	------------------------------------

1	Репродуктивный	6 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1) Запиши числа цифрами:

сорок четыре, тринадцать, тридцать один, пятьдесят, восемьдесят два.

2) Запиши пропущенные числа:

77, 78, 79, _____, _____, 82

3) Выполни вычисления.

$$4 + 30$$

$$29 + 1$$

$$75 - 5$$

$$70 + 3$$

$$50 - 1$$

$$83 - 80$$

4) В букете было 20 красных роз, а белых – на 5 роз меньше. Сколько белых роз в букете?

5) Начерти два отрезка: один длиной 1 дм, а второй на 4 см короче первого.

6) Вставь пропущенные числа.

$$54 < \underline{\hspace{1cm}}$$

$$1 \text{ дм} < \underline{\hspace{1cm}} \text{ см}$$

$$80 > \underline{\hspace{1cm}}$$

$$2 \text{ см} > \underline{\hspace{1cm}} \text{ мм}$$

$$40 + 5 > \underline{\hspace{1cm}}$$

$$40 \text{ см} < \underline{\hspace{1cm}} \text{ дм}$$

$$\underline{\hspace{1cm}} < 37 - 30$$

$$1 \text{ м} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ см}$$

7*. В зелёной коробке было 10 кубиков, а в жёлтой - 6. Сколько кубиков надо переложить из зелёной коробки в жёлтую, чтобы кубиков в этих двух коробках стало поровну?

Работа №3

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Числовые выражения.

Цель: проверить умение устно выполнять вычисления вида $30 + 20$, $30 - 20$, $36 + 2$, $36 - 2$, $36 + 20$, $36 - 20$, вычислять значения числовых выражений в два действия со скобками и без, правильно использовать термины «равенство» и «неравенство», решать составные задачи в два действия.

Проверяемые умения:

устно выполнять вычисления вида $30 + 20$, $30 - 20$, $36 + 2$, $36 - 2$, $36 + 20$, $36 - 20$; вычислять значения числовых выражений в два действия со скобками и без скобок, решать составные задачи в два действия.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	5 мин.
2	Репродуктивный	7 мин.
3	Репродуктивный	8 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	8 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

2. Выполни вычисления.

$$46 - 6 - 20$$

$$45 + (11 - 8)$$

$$74 - (20 + 30)$$

$$7 + 50 - 4$$

$$38 - (13 - 9)$$

$$63 + (40 - 10)$$

3. В магазине было 12 телевизоров. До обеда продали 4 телевизора, а после обеда в магазин привезли ещё 6 телевизоров. Сколько телевизоров стало в магазине?

4. Заполни пропуски цифрами так, чтобы неравенства были верными:

$$\dots 7 < \dots 7$$

$$\dots 9 > 8 \dots$$

$$3 \dots < \dots 0$$

5. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 3 дм.

6*. На вешалке висят головные уборы: шляп на 1 больше, чем шапок, а шапок на 1 больше, чем беретов. Шляп 8. Сколько шапок и сколько беретов?

Работа №4 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)
(Устные вычисления в пределах 100)

Цель: проверить умения устно выполнять вычисления вида $95 + 5$, $30 - 4$, $60 - 24$, $74 - 30$, $26 + 7$, $35 - 7$, решать составные задачи в два действия.

Проверяемые умения:

устно выполнять вычисления вида $30 + 24$, $95 + 5$, $30 - 4$, $60 - 24$, $74 - 30$, $26 + 7$, $35 - 7$, решать составные задачи в два действия.

Содержание работы

1. Найди правило, по которому составлен ряд чисел, и запиши в нём ещё два числа.
87, 80, 73, 66, 59, ..., ...

2. Найди значения выражений.

$61 + 30$	$40 + 17$	$84 + 6$	$37 + 8$
$70 - 8$	$50 - 23$	$32 - 20$	$53 - 7$

3. Ученики первого класса подготовили для выставки 13 рисунков, а ученики второго класса – на 7 рисунков больше. Сколько всего рисунков подготовили для выставки ученики этих двух классов?

4. Вставь в окошки такие числа, чтобы получились верные равенства.

$7 + \dots = 25$	$30 - \dots = 6$	$89 - \dots = 80$
$62 + \dots = 70$	$\dots + 6 = 49$	$93 - \dots = 3$

5. Найди периметр треугольника, большая сторона которого имеет длину 9 см, а две другие – 4 см каждая.

6*. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

Работа №5

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Письменные вычисления в пределах 100.

Цель: проверить умения письменно выполнять вычисления вида $45 + 23$, $57 - 26$, $37 + 48$, $37 + 53$, $87 + 13$, $40 - 8$, $50 - 24$, решать уравнения составные задачи изученных видов.

Проверяемые умения:

устно выполнять вычисления вида $45 + 23$, $57 - 26$, $37 + 48$, $37 + 53$, $87 + 13$, $40 - 8$,
- 24,
решать уравнения и задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	6 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	9 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Вычисли, записывая решение столбиком.

$$67 + 23$$

$$44 + 38$$

$$34 + 65$$

$$46 - 27$$

$$60 - 9$$

$$80 - 23$$

2. Реши уравнения:

$$x + 7 = 35$$

$$x - 24 = 46$$

3. На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек – на 4 меньше, чем шаров, а шишек столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

4. Вставь вместо звёздочек знаки «+» или «-», чтобы записи были верными:

$$* 8 * 5 = 26$$

$$18 * 52 * 8 = 62$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 1 см 5 мм. Найди периметр данной фигуры.

6*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа?

Работа №6

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Сложение и вычитание в пределах 100. Конкретный смысл действия умножения.

Цель: проверить умение выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи, проверить понимание конкретного смысла умножения.

Проверяемые умения:

выполнять вычисления изученных видов,

решать задачи изученных видов,

заменять умножение сложением.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	7 мин.
2	Репродуктивный	5 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.

4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	9 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Вычисли, записывая решение столбиком, и выполни проверку.
 $45 + 35$ $23 + 9$ $46 + 38$ $83 - 65$ $90 - 65$

2. Выпиши выражения, в которых сложение можно заменить умножением. Замени сложение умножением.

$24 + 24 + 24 + 24 + 42$

$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$

$12 + 12 + 12 - 12$

$40 + 40 - 40 + 40 - 40$

$35 + 35 + 35$

$55 + 55$

3. После того, как за завтраком съели 5 вафель, а за ужином - 7 вафель, на тарелке осталось 19 вафель. Сколько вафель было на тарелке?

4. Сравни выражения:

$16 \cdot 3$ * $16 + 16 + 16$

$68 \cdot 6$ * $6 \cdot 68$

$8 \cdot 0$ * $0 \cdot 11$

$(39 - 36) \cdot 9$ * $9 \cdot 2$

$39 \cdot 4$ * $39 \cdot 2 + 39$

$48 \cdot 7 - 48$ * $48 \cdot 8$

5. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

6*. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 65 рублей.

Какие монеты дал папа Марине?

Работа №7

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Умножение и деление.

Цель: проверить умения решать задачи на умножение, заменять умножение сложением.

Проверяемые умения:

выполнять вычисления изученных видов,

решать задачи на умножение,

заменять умножение сложением.

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	7 мин.
2	Репродуктивный	7 мин.
3	Репродуктивный	6 мин.
4	Рефлексивный	7 мин.
5	Функциональный	9 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:

$$31 \cdot 2 \qquad 8 \cdot 5 \qquad 18 \cdot 4$$

$$10 \cdot 4 \qquad 3 \cdot 3 \qquad 9 \cdot 1$$

2. Реши задачу.

Сколько чашек на 3 столах, если на каждом стоит по 8 чашек?

3. К каждому равенству составь по два выражения на деление и найди их значения.

$$5 \cdot 9 = 45$$

$$7 \cdot 8 = 56$$

$$23 \cdot 4 = 92$$

...

...

...

...

...

...

4. Вставь пропущенные числа.

$$6 + 6 + 6 + 6 = \underline{\quad} \cdot 4$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 4 \cdot \underline{\quad}$$

$$5 + 5 + \underline{\quad} = 5 \cdot \underline{\quad}$$

5. Начерти ломаную линию длиной 12 см, состоящую из четырёх равных по длине звеньев.

6*. На стол надо поставить 12 чашек. После того как Оля поставила 5 чашек и несколько чашек поставила Лена, осталось поставить ещё 3 чашки. Сколько чашек поставила Лена?

Работа №8 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

Работа №9

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Итоговая работа за 2 класс.

Цель: проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.

Проверяемые умения:

выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100,

выполнять умножение и деление чисел,

решать текстовые задачи изученных видов,

решать уравнения,

вычислять периметр фигуры.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	8 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	9 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Найди значения выражений.

$$2 \cdot 5 + 15$$

$$8 \cdot 3 - 19$$

$$\cdot 38 + 22$$

$$46 - 24 \cdot 0$$

$$(30 - 27) \cdot 6$$

$$0 \cdot (43 + 12)$$

2. Реши уравнения.

$$-x = 41$$

$$30 + x = 67$$

$$x - 23 = 50$$

3. В школьном саду 3 ряда кустов смородины, по 6 кустов в каждом ряду, и 12 кустов малины. Сколько всего кустов смородины и малины в школьном саду?

4. Начерти прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. Найди периметр этого прямоугольника.

5. Запиши данные значения длины в порядке их уменьшения.

30 мм, 3 м, 33 см, 30 м, 3 дм, 3 мм

6*. У Иры и Даши столько же значков, сколько у Юры и Гоши. Сколько значков у Иры, если у Юры 15 значков, у Даши 20, а у Гоши 30 значков?

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце второго года обучения проводятся комбинированные административные контрольные работы уровня характера. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Входная контрольная работа по математике

1. Реши задачу:

На первой тарелке 6 пирожков, а на второй - на 3 пирожка больше. Сколько пирожков на второй тарелке?

2. Найди значения выражений:

$$15 + 4 = \quad 19 - 4 = \quad 18 - 7 =$$

$$9 - 3 + 2 = \quad 16 - 6 - 3 = \quad 10 - 8 + 6 =$$

3. Сравни:

$$53 \text{ кг} \dots 35 \text{ кг} \quad 6 \text{ дм } 7 \text{ см} \dots 7 \text{ дм} \quad 40 \text{ см} \dots 4 \text{ дм}$$

4. Выбери отрезок, который сможешь начертить в тетради:

1) 2 дм 9 см

2) 8 см

Начерти отрезок. Подпиши его длину.

Увеличь длину отрезка на 3 см и начерти его. Подпиши его длину.

5. Найди правило, по которому составлен ряд чисел, и запиши в нем еще 3 числа.

17, 15, 13, ...

Контрольная работа по математике за 1 полугодие

1. Реши задачу.

Для украшения новогодней ёлки купили 5 больших шариков и 7 маленьких. Дети уже повесили на ёлку 8 шариков. Сколько шариков осталось повесить детям?

2. Заполни пропуски.

$$\dots + 6 = 13$$

$$8 + \dots = 15$$

$$11 - \dots = 7$$

$$16 - \dots = 9$$

$$\dots - 7 = 7$$

$$\dots - 7 = 5$$

3. Сравни и поставь в «окошки» знаки $>$, $<$ или $=$.

$$17 \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \text{ } 71$$

$$60 + 4 \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \text{ } 64$$

$$56 \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \text{ } 45$$

$$43 - 40 \text{ } \underline{\hspace{1cm}} \text{ } 10$$

$$4 \text{ дм } 1 \text{ см } \underline{\hspace{1cm}} \text{ } 41 \text{ см}$$

$$26 \text{ мм } \underline{\hspace{1cm}} \text{ } 6 \text{ см } 2 \text{ мм}$$

4. Найди значения выражений.

$$75 - 40 + 5 =$$

$$42 - (13 - 6) =$$

$$30 - (20 - 4) =$$

$$34 + 20 - 2 =$$

5. Реши задачу.

Для пошива новогодних костюмов купили ткани 3 цветов: красного атласа на 1 м больше, чем зеленого, и на 3 м больше, чем синего. Длина отреза зеленого атласа - 6 м. Найдите длину отреза ткани синего цвета.

Годовая контрольная работа по математике

1. Реши задачу:

В коробке было 64 кубика. Из 16 кубиков Дима построил дом, а из 8 - башню. Сколько кубиков осталось в коробке?

2 Найди значение выражений:

$$29 + 46 =$$

$$64 - 38 =$$

$$56 + 9 + 11 + 17 =$$

$$(56 - 7) - 9 =$$

$$70 - (43 - 3) =$$

$$42 + 9 + 18 + 23 =$$

3. Заполни пропуски так, чтобы записи были верными:

$$\dots \text{ дм} < 7 \text{ м}$$

$$\dots \text{ м} = 800 \text{ см}$$

$$\dots \text{ м} 4 \text{ дм} > 42 \text{ дм}$$

$$5 \text{ дм} 9 \text{ см} < \dots \text{ см}$$

4 Найдите закономерность, по которой составлен ряд чисел, и продолжите ряд ещё на четыре числа:

22, 27, 24, 29, 26, 31, ...

5. Начерти ломаную, состоящую из трех звеньев, при том что длина первого звена - 6 см, а каждое последующее на 2 см короче.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
2.	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 устно, в пределах 1000 письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 устно и письменно);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	преобразовывать одни единицы данной величины в другие;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
9.	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
10.	выполнять прикидку и оценку результата измерений;	текущая, тематическая, промежуточная	практика

11.	определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	называть, находить долю величины (половина, четверть);	текущая, тематическая	устно
13.	сравнивать величины, выраженные долями;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
14.	знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
16.	решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
17.	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
18.	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
20.	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	текущая, тематическая	устно
21.	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
22.	классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	текущая, тематическая	практика
23.	структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	текущая, тематическая	практика
24.	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;	текущая, тематическая	практика
25.	выполнять действия по алгоритму;	текущая, тематическая	практика
26.	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
27.	выбирать верное решение математической задачи.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ

В течение третьего года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение работы.

Данная работа содержит контрольные работы за 3 класс. Задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по математике для начальной школы. Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений обучающихся 3 классов по предмету «Математика».

2. Краткая характеристика заданий.

Содержание заданий обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта общего начального образования в каждом из разделов курса математики начальной школы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины». Полнота проверки математической подготовки обучающихся обеспечивается за счет включения заданий, составленных на материале каждого из этих разделов. Контрольная работа содержит 5 заданий. Последнее задание (*) со звёздочкой - дополнительное задание повышенной сложности.

3. Продолжительность работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Условия проведения.

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Работа №1 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

Работа №2

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Табличное умножение и деление (с числами 2, 3, 4, 5.) Правила порядка выполнения действий в выражениях.

Цель: проверить умения выполнять умножение и деление с числами 2, 3, 4, 5, определять порядок действий в выражениях.

Проверяемые умения:

- проводить вычисления на основе знания таблицы умножения с числами 2-5 и соответствующих случаев деления;
- определять порядок действий в выражениях и вычислять значения выражений, содержащих 2-4 действия, со скобками и без скобок;
- решать текстовые задачи, раскрывающие смысл умножения и деления и характеризующие процессы купли-продажи и др.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	6 мин.

2	Репродуктивный	8 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 7 \cdot 3 & 15 : 3 \\ 24 : 4 & 8 \cdot 2 \\ 45 : 5 & 9 \cdot 4 \end{array}$$

2. Выполни вычисления.

$$\begin{array}{l} 90 - 6 \cdot 5 + 29 \\ 12 + (62 - 54) : 2 \\ (40 - 38) \cdot (32 : 8) \end{array}$$

3. У Маши было 54 рубля. Она купила 4 открытки, заплатив по 5 рублей за каждую. Сколько денег осталось у Маши?

4. Представь каждое из чисел в виде произведения двух однозначных множителей:
45, 24, 14, 32, 30, 28.

5. Вставь пропущенные числа, чтобы равенства стали верными.

$$\begin{array}{ll} 36 : 4 \cdot \underline{\quad} = 18 & 2 \cdot \underline{\quad} \cdot 4 = 32 \\ 24 : 6 : \underline{\quad} = 2 & 20 : \underline{\quad} \cdot 2 = 10 \end{array}$$

6*. На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

Работа №3

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Табличное умножение и деление (с числами 2-7). Текстовые арифметические задачи, при решении которых используются понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», кратное сравнение.

$$63 : 7 = 27 : \underline{\quad}$$

$$6 \cdot \underline{\quad} = (31 - 19)$$

5. Вставь пропущенные числа.

$$90 \text{ мм} < \underline{\quad} \text{ см}$$

$$5 \text{ см} > \underline{\quad} \text{ мм}$$

$$2 \text{ дм} > \underline{\quad} \text{ см}$$

$$1 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ мм}$$

$$100 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ дм}$$

$$80 \text{ см} < \underline{\quad} \text{ дм}$$

6*. Торт разрезали на 12 частей. Сколько частей торта съели, если их осталось в 6 раз меньше, чем было?

Работа №4 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

Работа №5

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Табличное умножение и деление. Единицы площади.

Цель: проверить знание таблицы умножения и деления, а также умение применять в вычислениях правила умножения и деления с числами 1 и 0, умение находить площадь прямоугольника.

Проверяемые умения:

- проводить вычисления на основе знания таблицы умножения и соответствующих случаев деления;
- применять в вычислениях правила умножения и деления с числами 1 и 0 (знать о невозможности деления на 0);
- находить площадь прямоугольника, применять знания единиц площади при решении практико-ориентированных задач.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	7 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	8 мин.
4	Рефлексивный	9 мин.
5	Функциональный	9 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 4см. Назови его. Найди его площадь и периметр.

2. Сравни:

30 см ___ 3 дм 2 см

7 дм 6 см ___ 67 см

5 дм ___ 40 см

1 дм² ___ 10 см²

100 мм² ___ 1 см²

1 м² ___ 10 дм²

3. Найди значения выражений.

$$18 + 54 : 9 - 5 =$$

$$47 - (27 + 13) \cdot 0 =$$

$$61 - (72 - 63) \cdot 1 =$$

$$76 - (14 + 26) + 0 : 7 =$$

4. Длина прямоугольника 9 см. Найди ширину прямоугольника, если площадь равна 54 см².

5. Площадь квадрата равна 49 см². Чему равна его сторона?

6*. Квадрат и прямоугольник имеют одинаковый периметр - 20 см. Узнай площадь прямоугольника, если его ширина равна 3 см. Площадь какой фигуры меньше и на сколько?

Работа №6

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Внетабличное умножение и деление.

Цель: проверить умение применять в вычислениях правила умножения и деления с числами 1 и 0, уровень усвоения приемов умножения двузначных чисел на однозначное.

Проверяемые умения:

- умение применять в вычислениях правила умножения и деления с числами 1 и 0 (невозможность деления на 0),
- умение использовать при вычислениях свойств умножения суммы на число,
- умение решать задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	6 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Выполни вычисления.

$$28 \cdot 1 + 0 \cdot 36$$

$$(65 + 70 : 70) \cdot 1$$

$$14 \cdot 6 - 60 : 20$$

$$23 \cdot 3 - 90 : 10$$

$$10 \cdot (92 - 83)$$

$$0 : 5 \cdot 20$$

2. Реши уравнения.

$$8 : x = 1$$

$$x : 7 = 12$$

$$x \cdot 6 = 18$$

3. В трёх одинаковых упаковках 18 банок с компотом. Сколько банок с компотом в 7 таких упаковках?

4. Сравни выражения, не выполняя вычислений:

$$24 \cdot 3 \quad * \quad (20 + 5) \cdot 3$$

$$(60 + 8) \cdot 6 \quad * \quad 6 \cdot 68$$

$$0 \cdot (64 - 8) \quad * \quad (62 - 8) \cdot 0$$

$$71 \cdot 1 \quad * \quad 0 \cdot 71$$

5. Вставь пропущенные знаки действий так, чтобы равенства были верными.

$$8 \cdot 2 = 8 \dots 0 \dots 8$$

$$9 \dots 9 \dots 9 = 8 \cdot 9$$

$$7 \cdot 3 = 7 \dots 4 \dots 7$$

$$1 \dots 1 \dots 9 = 10 \cdot 1$$

6*. Во втором ряду школьного хора было 16 человек, что в 2 раза меньше, чем в первом ряду, а третий ряд составлял $\frac{1}{4}$ часть первого ряда. Из всех детей в хоре было 27 мальчиков, а остальные девочки. Сколько девочек было в хоре?

Работа №7

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Внетабличное умножение и деление.

Цель: проверить уровень усвоения приемов умножения двузначного числа на однозначное и деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Проверяемые умения:

- уровень усвоения приемов умножения и деления двузначных чисел на однозначное число;
- умение применять прием деления двузначного числа на двузначное;
- умение решать задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	7 мин.
2	Репродуктивный	7 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Запиши выражения и вычисли значения этих выражений:

15 увеличить на 5

во сколько раз 40 больше 20

12 увеличить в 6 раз

на сколько 23 меньше 46

72 уменьшить в 12 раз

во сколько раз 9 меньше 99

39 уменьшить на 13

на сколько 67 больше 0

2. Для праздника купили 3 коробки с пирожными, по 6 пирожных в каждой, и 5 коробок, по 4 пирожных в каждой. Сколько всего пирожных купили?

3. Площадь прямоугольника 48 см^2 . Найди ширину этого прямоугольника, если его длина 16 см.

4. Сравни выражения:

$$(40 + 16) : 4 \dots 40 : 4 + 16 : 4$$

$$(8 + 4) \cdot 5 \dots 8 \cdot 5 + 5 \cdot 5$$

$$(60 + 15) : 3 \dots 60 : 3 + 4$$

$$26 \cdot 3 \dots 20 \cdot 3 + 16$$

5. Вставь пропущенные числа:

$$(48 + \dots) : 6 = 8 + 4$$

$$(81 + 45) : 9 = 9 + \dots$$

$$(\dots + \dots) : 3 = 9 + 6$$

$$(18 + \dots) : 6 = 3 + 7$$

6*. Пользуясь данными равенствами: $43 \cdot 5 = 215$ и $62 \cdot 8 = 496$, найди значения выражений.

$$215 : 5 - 3 =$$

$$496 : 62 + 32 =$$

Работа №8

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Деление с остатком.

Цель: проверить умения выполнять деление с остатком.

Проверяемые умения:

- умения выполнять деление с остатком,
- умения применять знания зависимостей между компонентами и результатами действий умножения и деления для выполнения проверки вычислений;
- умение решать задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	6 мин.
2	Репродуктивный	7 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	8 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Выполни деление с остатком и проверь вычисления:

$$70 : 8 = (\text{ост. }) \quad 24 : 11 = (\text{ост. })$$

$$34 : 6 = (\text{ост. }) \quad 45 : 10 = (\text{ост. })$$

$$77 : 9 = (\text{ост. }) \quad 7 : 12 = (\text{ост. })$$

2. Реши задачу.

У швеи было 40 пуговиц. Она пришила на каждый пиджак по 6 пуговиц. На сколько пиджаков хватило этих пуговиц и сколько пуговиц осталось?

3. Длина прямоугольника 8 см, а ширина в 2 раза меньше длины.

1) Начерти данный прямоугольник.

2) Закрась одну четвёртую часть прямоугольника.

4. Какие числа надо записать в окошки, чтобы равенства стали верными?

$$39 : \square = 52 : 4$$

$$64 : \square = 80 : 5$$

5. Не заполняя «окошки» числами, выпиши неверные равенства:

$$52 : 4 = \square \text{ (ост. 4)}$$

$$27 : 6 = \square \text{ (ост. 3)}$$

$$83 : 7 = \square \text{ (ост. 9)}$$

$$31 : 7 = \square \text{ (ост. 3)}$$

6*. На двух полках было 28 солдатиков. Когда с одной полки на другую переставили 5 солдатиков, на полках солдатиков стало поровну. Сколько солдатиков было на каждой полке сначала?

Работа №9 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО МАТЕМАТИКЕ В 3 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце третьего года обучения проводятся комбинированные административные контрольные работы уровня характера. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ Входная контрольная работа по математике

1. Реши задачу:

В 1-ый день девочка прочитала 40 страниц, во 2-ой день на 24 страницы больше, чем в 1-ый, а в 3-ий - на 36 страниц меньше, чем в 1-ый и во 2-ой день вместе. Сколько страниц прочитала девочка в 3-ий день?

2. Найди значения выражений:

$$75 - 6 \times 9 =$$

$$57 + 30 : 6 =$$

$$57 - 40 : 4 =$$

$$7 \times 8 + 24 =$$

$$(82 - 63) + 20 =$$

$$81 - 70 \times 0 =$$

3. Заполни пропуски так, чтобы записи были верными:

$$\dots \text{см} < 6 \text{ м}$$

$$\dots \text{м} 3 \text{ дм} > 78 \text{ дм}$$

$$2 \text{ час.} 15 \text{ мин.} = \dots \text{мин.}$$

$$5 \text{ руб.} 20 \text{ коп.} > 5 \text{ руб.} \dots \text{коп.}$$

4. Найдите закономерность, по которой составлен ряд чисел, и продолжите ряд ещё на четыре числа:

45, 49, 46, 50, 47, ...

5. Авторучка дешевле пенала на 5 р., а блокнот дороже пенала на 3 р. Насколько блокнот дороже авторучки, если блокнот стоит 26 р.? Хватит ли школьнику 70 р. на покупку канцелярских товаров?

Контрольная работа по математике за 1 полугодие

1. Начерти два отрезка: длина первого отрезка 12 см, длина второго – на 8 см меньше. Запиши равенством, во сколько раз первый отрезок длиннее второго.

2. Сравни: $>$ или $<$?

$$86 - 42 : 7 \times 6 \dots 52$$

$$(64 - 24) : 5 \times 3 \dots 21$$

3. Реши задачу:

С первой грядки собрали 40 кг огурцов, со второй на 10 кг меньше, а с третьей – в 3 раза меньше, чем со второй. Сколько килограммов огурцов собрали с третьей грядки?

4. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3см. Найди его периметр и площадь.

5. Вставь пропущенные знаки действий, чтобы получились верные равенства.

$$74 \dots 4 \times 8 \dots 6 = 48$$

$$7 \dots 3 \times 4 \dots 5 = 14$$

Годовая контрольная работа по математике

1. Реши задачу:

На стройку привезли 9 машин кирпичей. В каждую машину поместилось 12 упаковок. Также привезли 5 машин по 13 тонн песка в каждой. Сколько всего упаковок кирпичей и сколько тонн песка привезли на стройку?

2 Найди значения выражений:

$$600: 3 + 480:6 \times 5 =$$

$$300: 6 + 540:6 \times 4 =$$

$$490: 7 + 60 \times 3 - 30 =$$

$$420: 7 + 720:8 \times 5 =$$

$$650: 5 + 400: (205-200) =$$

3. Вставь пропущенные цифры так, чтобы записи были верными:

$$\dots \text{ мин. } 30 \text{ с} = 3 \text{ мин } 50 \text{ с}$$

$$3 \text{ км } 76 \text{ м} < 3 \text{ км} \dots 6 \text{ м}$$

$$1 \dots \text{ кг} > 133 \text{ г}$$

$$600 \text{ мин} = \dots \text{ час}$$

4. Соотнеси единицы площади с подходящим объектом:

16 м ²	жилая комната
70 см ²	обложка книги
5600 м ²	футбольное поле

5. Сумма длин двух меньших сторон прямоугольника 6 см, а длина большей стороны 5 см. Начерти этот прямоугольник.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
2.	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
3.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
4.	умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
5.	деление с остатком письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика

	сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;		
6.	использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
7.	выполнять прикидку результата вычислений;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
8.	осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
9.	находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
10.	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
11.	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
12.	определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	текущая, тематическая	устно
13.	решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
14.	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
15.	различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно, практика

16.	различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, практика
17.	распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	текущая, тематическая	практика
18.	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	текущая, тематическая	практика
19.	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;	текущая, тематическая	устно, практика
20.	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
21.	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
22.	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;	текущая, тематическая	практика
23.	дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
24.	конструировать ход решения математической задачи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
25.	находить все верные решения задачи из предложенных.	текущая, тематическая	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ

В течение четвертого года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Назначение работы.

Данная работа содержит контрольные работы за 4 класс. Задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по математике для начальной школы.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений обучающихся 4 классов по предмету «Математика».

2. Краткая характеристика заданий.

Содержание заданий обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта общего начального образования в каждом из разделов курса математики начальной школы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины». Полнота проверки математической подготовки обучающихся обеспечивается за счет включения заданий, составленных на материале каждого из этих разделов. Контрольная работа содержит 5 заданий. Последнее задание (*) со звёздочкой - дополнительное задание повышенной сложности.

3. Продолжительность работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Условия проведения.

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Работа №1 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

Работа №2

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Нумерация чисел больше 1000.

Цель: проверить усвоения нумерации многозначных чисел, умножения и деления на 10, 100, 1000.

Проверяемые умения:

записывать и сравнивать числа в пределах 1000000;

представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, определять десятичный состав числа;

выполнять сложение и вычитание на основе знания разрядного состава числа;

выполнять умножение и деление на 10, 100, 1000;

умение решать задачи в 1-3 действия изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	6 мин.
2	Репродуктивный	5 мин.
3	Репродуктивный	7 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	9 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание

данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1) Запиши числа: 75 сот., 758 сот., 785 дес., 75 тыс. Расположи их в порядке возрастания.

2) Представь число 113060 в виде суммы разрядных слагаемых.

3)Сравни числа.

700300 ... 70030

600400 ... 60040

875129 ... 857129

836549 ... 863549

4)Реши задачу.

Что тяжелее и на сколько килограммов: 6 мешков муки по 46 кг в каждом или мешков риса по 48 кг в каждом?

5

5) Вставь вместо $\square$ подходящие цифры так, чтобы записи стали верными.

54802 < 5 $\square\square$ 02

67 $\square\square$ 3 < 67 $\square\square$ 3

6) Вставь пропущенные числа.

7016 + $\square$ = 7816

$\square$: 100 = 800

48010 - $\square$ =

48000

$\square$ • 1000 = 320000

7) Выбери числа, которые можно вставить в «окошки», чтобы получились верные равенства.

$\square$: 120 = $\square$

6, 500, 6 000, 720, 50, 72 000, 600.

8*. Составь равенства, в которых:

а) уменьшаемое – четырёхзначное число, а вычитаемое в 2 раза меньше уменьшаемого;

б) вычитаемое – пятизначное число, а значение разности на 6934 больше вычитаемого;

в) первый множитель в 1000 раз меньше значения произведения;

г) делимое в 100 раз больше делителя.

Работа №3

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Величины.

Цель: проверить усвоение темы «Величины».

Проверяемые умения:

сравнивать единицы длины, площади, массы, времени;

складывать и вычитать величины, выраженные в единицах не более чем двух наименований;

решать составные задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	6 мин.

2	Репродуктивный	7 мин.
3	Репродуктивный	8 мин.
4	Рефлексивный	6 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Заполни окошки такими числами, чтобы стали верными равенства:

$$4000 \text{ м} = \square \text{ км}$$

$$600 \text{ с} = \square \text{ мин}$$

$$80 \text{ см} = \square \text{ мм}$$

$$9000 \text{ кг} = \square \text{ ц}$$

$$5 \text{ см}^2 = \square \text{ мм}^2$$

$$3000 \text{ дм}^2 = \square \text{ см}^2$$

2. Вычисли, записывая вычисления в столбик:

$$28 \text{ км } 640 \text{ м} - 9 \text{ км } 890 \text{ м}$$

$$18 \text{ т } 360 \text{ кг} + 16 \text{ т } 740 \text{ кг}$$

$$4 \text{ ч } 40 \text{ мин} - 55 \text{ мин}$$

3. Реши задачу.

В столовую привезли 90 л сока. В первый день израсходовали 12 трёхлитровых банок, а во второй день - 15 трёхлитровых банок. Сколько литров сока осталось на третий день?

4. Соотнеси (соедини линиями) площади и объекты.

Альбомный лист

20 м²

Комната

6 дм²

Баскетбольная площадка

420 м²

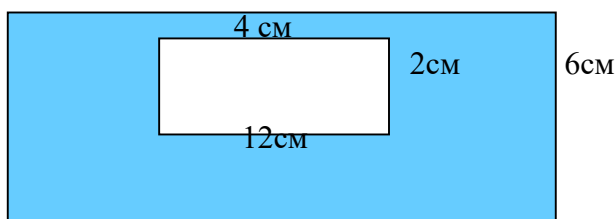
5. а) Вставь пропущенные единицы длины. Запиши два различных варианта.

$$53 \ 319 \dots = 53 \dots 319 \dots$$

б) Вставь пропущенные единицы массы. Запиши два различных варианта.

$$35 \ 008 \dots = 35 \dots 8 \dots$$

6*. Найди площадь заштрихованной фигуры.



Работа №4 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

Работа №5

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Умножение и деление многозначных чисел на однозначное число.

Цель: проверить умение выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число.

Проверяемые умения:

применять алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел;

выполнять письменно умножение и деление многозначного числа на однозначное;

выполнять проверку вычислений;

складывать и вычитать значения величин, выраженных в единицах не более чем двух наименований, и применять их при решении задач;

решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя, в которых правая часть задана выражением;

решать текстовые задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	7 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	8 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Выполни вычисления.

$$\begin{array}{lll} 243 \cdot 4 & 683 - 495 & 3312 - (30200 : 100 + 10) \\ 738 : 3 & 365 + 276 & 569 \cdot 100 - 6000 \end{array}$$

2. Реши уравнения.

$$400 - x = 275 + 25 \qquad 3 \cdot x = 87 - 6$$

3. Реши задачу.

С одного поля собрали 1 т 800 кг картофеля, а с другого – в 3 раза меньше. Весь картофель разложили в мешки, по 40 кг в каждый. Сколько мешков с картофелем получили?

4. Запиши величины в порядке возрастания.

5 дм², 50 см², 500 дм², 5000 см²

5. Найди периметр и площадь прямоугольника со сторонами 2 см и 4 см. Найди длину стороны квадрата с таким же периметром.

6*. На прямой отметили 10 точек так, что расстояние между любыми соседними равно 5 см. Каково расстояние между крайними точками.

Работа №6

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Задачи на движение.

Цель: проверить понимание обучающимися зависимости между скоростью, временем и расстоянием при равномерном движении, умение выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное.

Проверяемые умения:

умение применять зависимость между величинами «скорость», «время», «расстояние» для решения задач на движение;

умение выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное;

умение переводить единицы длины, времени.

Содержание работы

1. Реши задачу.

Туристы ехали на автобусе 3 часа со скоростью 60 км/ч и шли пешком 5 часов со скоростью 6 км/ч. На сколько больше их путь на автобусе, чем пешком?

2. Выполни вычисления.

$$908000 - 7 \cdot (233064 : 9)$$

$$(46302 \cdot 4 - 156438) : 5$$

3. Заполни окошки такими числами, чтобы стали верными равенства:

$$4 \text{ ч} = \square \text{ мин}$$

$$16 \text{ дм} = \square \text{ м } \square \text{ дм}$$

$$25 \text{ км} = \square \text{ м}$$

$$290050 \text{ м} = \square \text{ км } \square \text{ м}$$

$$1 \text{ мин } 25 \text{ с} = \square \text{ с}$$

$$200 \text{ мин} = \square \text{ ч } \square \text{ мин}$$

4. Реши задачу.

Теплоход за 6 ч прошёл 180 км. На сколько нужно увеличить скорость теплохода, чтобы он прошёл то же расстояние за 4 часа?

5. Вставь пропущенные единицы величин. Запиши два варианта.

$$298 \dots = 2 \dots 9 \dots 8 \dots$$

6*. Капитан Врунгель погнался за кенгуру, в сумку которого попал мячик от гольфа. Кенгуру в минуту делает 70 прыжков, каждый прыжок – 10 метров. Капитан Врунгель бежит со скоростью 10 м/с. Догонит ли он кенгуру?

Работа №7

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Цель: проверить усвоение темы «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».

Проверяемые умения:

уровень усвоения приемов умножения и деления на числа, оканчивающиеся нулями;

умение решать уравнения и задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	7 мин.
2	Репродуктивный	8 мин.
3	Репродуктивный	6 мин.
4	Рефлексивный	8 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Выполни вычисления.

$$62240 : 40$$

$$238800 : 600$$

$$51720 : 60 \cdot 800$$

$$4050 \cdot 600$$

$$7320 \cdot 40$$

3. Запиши уравнения и реши их.

Частное числа 540 и неизвестного числа равно частному чисел 380 и 19.

Произведение неизвестного числа и 6 равно сумме чисел 18000 и 24.

4. Вставь пропущенные числа.

$$\square : 30 = 760 \text{ (ост. 96)}$$

$$\square : 500 = 1080 \text{ (ост. 48)}$$

$$\square : 80 = 2300 \text{ (ост. 53)}$$

$$\square : 700 = 680 \text{ (ост. 9)}$$

5. Вместо * поставь знаки арифметических действий так, чтобы стали верными равенства:

$$80 * 20 * 600 = 1000$$

$$900 * 30 * 30 = 60$$

6*. Начертите три отрезка. Длина первого равна 4 см 5 мм, что на 3 см меньше длины второго отрезка и на 5 мм больше длины третьего отрезка.

Работа № 8

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы

Вид контроля: тематический.

Тема: Умножение на двузначные и трёхзначные числа.

Цель: проверить умения применять алгоритм письменного умножения на двузначное и трёхзначное числа.

Проверяемые умения:

умения применять алгоритм письменного умножения на двузначное и трёхзначное числа в пределах миллиона;

умение решать задачи изученных видов.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 3 заданий базового уровня и двух – повышенного. Распределение заданий по уровням сложности, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень	Примерное время выполнения задания
1	Репродуктивный	5 мин.
2	Репродуктивный	6 мин.
3	Репродуктивный	8 мин.
4	Рефлексивный	9 мин.
5	Функциональный	10 мин.

Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

При выставлении оценки учитель ориентируется на следующую шкалу:

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 грубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«3» – 3 – 5 грубых ошибок;

«2» – более 5 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в арифметических действиях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, арифметического действия; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. Две негрубые ошибки приравниваются к одной грубой ошибке.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Задание (*) со звёздочкой – дополнительное задание повышенной сложности. Если обучающийся справился с этим заданием, ему может быть выставлена дополнительная положительная отметка. Если обучающийся не справился с дополнительным заданием, отметка за него не выставляется. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на выставление отметки за основную часть контрольной работы.

Содержание работы

1. Найди значение выражения, в котором действия выполняются в следующем порядке: умножение, деление, вычитание.

$$(270 - 20) \cdot 90 : 30 \qquad 270 - 20 \cdot 90 : 30 \qquad 270 : 30 \cdot 90 - 20$$

2. Найди значения выражений:

$$d \cdot k \text{ при } d = 2600 \text{ и } k = 243 \qquad p : k \text{ при } p = 16440 \text{ и } k = 60$$

3. Реши задачу.

В два магазина привезли 1800 кг картофеля, который был расфасован в пакеты одинаковой массы. В первый магазин привезли 540 пакетов, а во второй – 360 пакетов. Сколько килограммов картофеля привезли в каждый магазин в отдельности?

4. Сторона квадрата равна 7 см. Чему равна площадь прямоугольника, которая в два раза больше площади квадрата? Чему равна ширина этого прямоугольника, если его длина 14 см?

5. Запиши ряд из пяти чисел, в котором первое число – 235 298, а каждое следующее в 7 раз меньше предыдущего.

6*. От вокзала до аэропорта отправился автобус со скоростью 69 км в час. Через 20 минут до аэропорта ему осталось проехать 107 км. Сколько времени понадобится автобусу на обратный путь, если он уменьшит скорость на 4 км в час?

Работа №9 (АДМИНИСТРАТИВНАЯ)

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО МАТЕМАТИКЕ В 4 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце четвертого года обучения проводятся комбинированные административные контрольные работы уровня характера. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

Одна или две работы могут быть заменены ВПР по математике, отметка за которую в журнал не ставится.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Входная контрольная работа по математике

1. Реши задачу:

В магазине было 200 кг лимонов и мандаринов. Лимоны лежали в 4 ящиках по 20 кг, а мандарины в 3 ящиках поровну. Сколько кг мандаринов в каждом ящике?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 900 : 3 + 540 : 6 \times 4 & 480 : 8 + 50 \times 8 - 200 \\ 832 + 117 = & 720 : 8 + 200 : (104 - 100) \end{array}$$

3. Вставь пропущенные цифры так, чтобы записи были верными:

$$\dots \text{мин } 20 \text{ с} = 2 \text{ мин } 80 \text{ с}$$

$$1 \dots \text{кг} > 110 \text{ г}$$

$$4 \text{ км } 87 \text{ м} < 4 \text{ км} \dots 7 \text{ м}$$

$$300 \text{ мин} = \dots \text{ час}$$

2. Соотнеси единицы площади с подходящим объектом:

18 м ²	гостиная комната
90 см ²	блокнот
4050 м ²	футбольное поле

5. Длина прямоугольника 8 дм, а ширина составляет половину длины. Начерти другой прямоугольник с таким же периметром, определи его площадь (длины сторон должны быть выражены целым числом дециметров).

Контрольная работа по математике за 1 полугодие

1. Запиши выражения и найди их значения.

$$\begin{array}{lll} 88 : 44 \times 27 = & 10375 - (8003 - 567) = & 25 \times 8 \times 0 = \\ 99 : 33 \times 18 = & 35008 - (12049 + 765) = & 9 : 1 - 9 \end{array}$$

2. Реши уравнения.

$$x - 546 = 35 + 64$$

$$x \cdot (500 : 100) = 125$$

3. Реши задачу.

В магазин привезли 9 ящиков с апельсинами по 12 кг в каждом, и несколько ящиков с мандаринами по 20 кг. Всего привезли 188 кг апельсинов и мандаринов. Сколько ящиков мандаринов привезли в магазин?

4. Найти площадь прямоугольника, если его длина 9 см, а ширина на 5 см меньше.

5. Поставь такие единицы измерения, чтобы равенства были верными.

$$3 \dots = 30 \dots \quad 4 \dots = 400 \dots$$

$$5 \dots = 500 \dots \quad 6 \dots = 600 \dots$$

Годовая контрольная работа по математике

1. Найди значение выражения:

$$949 - 657 : 73 \times 47 + 526 =$$

2. Реши уравнения:

$$а) 265 - y = 540 : 9$$

$$б) 774 : (3x - 26) = 18$$

3. Поставь скобки так, чтобы равенство стало верным.

$$1540 - 1000 : 6 - 30 = 60.$$

4. Из двух городов навстречу друг другу выехали одновременно два мотоциклиста. Они встретились через 9 часов. Определи расстояние между городами, если известно, что скорость одного мотоциклиста 86 км/ч, а скорость второго 71 км/ч.

5. Сколько кафельных плиток прямоугольной формы потребуется для покрытия квадратной стены со стороной 3 м, если длина плитки равна 30 см, а её ширина – 20 см.

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ

Оценивание письменных работ.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

- наличие записи действий;

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

При оценке работ, включающих в себя **проверку вычислительных навыков**, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из **задач**:

Оценка "5" ставится, если задачи решены без ошибок;

Оценка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение **выражений на порядок действий**: считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

При оценке работ, включающих в себя решение **уравнений**: считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

При оценке заданий, связанных с **геометрическим материалом**: считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур.

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

При оценке **комбинированных работ**:

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок.

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

При оценивании **работ уровняго характера** следует учесть неравнозначность выполненных заданий при выведении итоговой отметки за работу. Так, задания репродуктивного (базового) характера имеют меньший вес по сравнению с заданиями повышенного (продуктивного) и функционального уровней. Следует руководствоваться нормами оценивания тестовых работ: оценивать задания первого уровня 1 баллом, 2- 2 баллами, 3 – 3 баллами и суммировать количество набранных за всю работу баллов.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100%	максимальный	«5» и «5»
86-94% 66-86%	программный/повышенный	«5»
	программный	«4»
50-65%	необходимый/базовый	«3»
меньше 50%	ниже необходимого	«2»

Оценивание устных ответов.

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворения, прозаические произведения.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10 - 15% в первом классе и до 80 - 85% в четвертом классе).

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель или администратор задает после чтения вопросы. Эти вопросы носят уровневый характер и позволяют оценить сформированность навыков осмысленного чтения. Вопросы первой группы, по фактическому содержанию произведения, носят репродуктивный характер (Кто? Что? Где? Когда?) и позволяют отследить общую осведомленность обучающегося о содержании прочитанного текста; вопросы второй группы предполагают поиск и некоторый анализ предложенной информации (определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения); вопросы 3 группы (Зачем? Почему?) предполагают выявление авторского замысла и формулирование обучающимся собственной точки зрения по прочитанному тексту.

При выставлении отметки за выполненную работу преимущественное значение придается не столько технической стороне (темп чтения), сколько осмыслению текста учащимся (качество ответов на поставленные вопросы).

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
---	--	--	---

1.	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	текущая	устно, практика
2.	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);	текущая, промежуточная	устно, практика
3.	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая	устно, практика
4.	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущая	устно, практика
5.	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущая, тематическая	устно, практика
6.	понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
7.	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
8.	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
9.	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущая	устно, практика
11.	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	текущая, тематическая	устно, практика
13.	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущая	практика

14.	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущая	практика
15.	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Во втором полугодии проводятся тематические работы, включающие в себя проверку техники чтения с последующим собеседованием о содержании прочитанного. Отметки в журнал и дневник не выставляются. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГODOVOЙ) ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ

Итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года в индивидуальном порядке и представляет собой проверку техники чтения с последующим собеседованием о содержании прочитанного. Отметка в журнал и дневник не выставляется. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Проверка навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного

Хитрая рыба.

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведерко наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба. (По Э. Шиму.)

1. Какую рыбу ловили рыбаки?
2. Где сидел дедушка?
3. Почему у мальчика сначала рыба не клевала?
4. Почему писатель назвал свой рассказ «Хитрая рыба»?

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая	устно

2.	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
3.	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая, тематическая	устно, практика
4.	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущая	устно, практика
5.	понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
6.	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущая	устно, практика
7.	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
8.	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
9.	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущая, тематическая	устно, практика
11.	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая, тематическая	устно, практика

14.	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
15.	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущая, тематическая	практика
17.	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
18.	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце второго года обучения в индивидуальном порядке проводятся проверки техники чтения с последующим собеседованием о содержании прочитанного. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Проверка навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного сентябрь, 2 класс

Белка.

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое, закрытое, а с одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться. Белка — зверёк ловкий. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает, - где ягоду сорвёт, где еловую шишку. А наступит осень — тут белка на зиму запасы примется готовить. То грибы повесит сушиться, то орехи в дупло запрячет. Холодно, голодно зимой, вот и пригодятся белке припасы.

В. Чаплина.

Вопросы к тексту:

1. Как выглядит гнездо белки?
2. Какие запасы делает она на зиму?
3. Почему автор называет белку ловким зверьком?
4. Зачем белка оставляет с одной стороны лазейку в гнезде?

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая	устно

2.	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая	устно, практика
3.	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
4.	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущая	устно, практика
6.	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущая, тематическая	устно, практика
7.	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущая, тематическая	устно, практика
9.	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
10.	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
11.	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
12.	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая, тематическая	устно, практика
13.	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание	текущая, тематическая	устно, практика

	произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);		
14.	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
15.	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	текущая, тематическая	устно, практика
17.	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая, тематическая	устно, практика
18.	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
19.	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая, тематическая	устно, практика
20.	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
21.	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	текущая	практика
22.	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
23.	использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце третьего года обучения в индивидуальном порядке проводятся проверки техники чтения с последующим собеседованием о содержании прочитанного. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

**Проверка навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного
сентябрь, 3 класс**

Как снегирь деревце посадил.

Жил-был зимой в лесу розовогрудый снегирь. Летал - летал он по своим делам и проголодался. Сел снегирь на высокую рябину и стал мороженые ягоды клевать. А ягоды крупные, спелые, сладкие. Так в клюв и просятся!

Наелся снегирь от души, а улетать с рябины не хочется: очень уж ягоды на ней хороши. Думает: «Дай, хоть одну с собой возьму — про запас». Летит, ягоду в клюве несёт. А навстречу ему — ястребок. Испугался снегирь, кинулся в сторону, крикнул: «Помогите!» - и уронил ягодку в снег.

Пришла весна. Растаял снег. Пригрело ягодку солнышко. Пустила она корешок, а потом листочек. А потом и деревце выросло. Сидит на нём снегирь и сам себя хвалит: «Теперь в лесу зимой вкусных ягод ещё больше будет!»

Вопросы к тексту:

1. Чем питается снегирь зимой?
2. Почему он не хотел улетать с рябины?
3. Объясни, как снегирь посадил дерево.
4. Определи жанр текста: сказка или рассказ. Докажи свою точку зрения.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая	устно
2.	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущая	практика
3.	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);	текущая	практика
4.	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, практика
5.	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая, тематическая	практика
7.	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая	устно
8.	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не	текущая, тематическая	устно, письменно,

	менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;		практика
9.	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущая, тематическая	устно, практика
11.	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	текущая	практика
12.	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
13.	использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВХОДНОЙ, НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ, ГОДОВОЙ) ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 КЛАССЕ

В начале, в середине и в конце четвертого года обучения в индивидуальном порядке проводятся проверки техники чтения с последующим собеседованием о содержании прочитанного. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на начало, середину и конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Проверка навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного сентябрь, 4 класс

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках - бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно...

«Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не нахвалится своим поводырём бывший лётчик.

Г. Юрмин.

Вопросы к тексту:

1. Кем был человек в чёрных очках?

2. Почему однажды он появился на улице без палочки?
3. Определи идею данного рассказа.
4. Объясни высказывание: *смотреть на мир широко открытыми глазами.*

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Для фиксации результатов оценки навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного в МОУ «ЛИЦЕЙ №230» используется следующая таблица.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 слов в минуту (на конец года), понимания значения отдельных слов и предложений;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 85 - 90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений,

№	ФИ ученик а	Темп				Способ чтения				Ошибки						Выразительность	Понимание	Оценка техники чтения
		Количество слов в	Ниже нормы	Норма	Выше нормы					Количество			Виды ошибок					
						Буквы	Слоги	Слоги и слова	Целые слова	Без ошибок	1-2 ошибки	3 и более	Замена букв, слов	Пропуск букв, В ударении	В окончаниях			
1																		
2																		
3..																		

использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 115 - 120 слов в минуту ("про себя"); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Для выставления отметки используются следующие критерии:

2 класс		
Отметка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55	55-70
«3»	30-39	40-54
«2»	Менее 30 слов	Менее 40 слов
3 класс		
Отметка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 70 слов	Более 90 слов
«4»	55-70	75-90
«3»	40-54	60-74
«2»	Менее 40 слов	Менее 60 слов
4 класс		
Отметка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 90 слов	Более 120 слов
«4»	75-90	105-120
«3»	60-74	80-104
«2»	Менее 60 слов	Менее 80 слов

Однако следует учесть, что при выставлении отметки за данный вид работы решающим критерием является не формальное соблюдение требования техники чтения и отсутствия ошибок, а его осмысленность, то есть выразительность и способность аргументированно отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, тесты, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в которой участвуют обучающиеся всего класса. Учитель готовит серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
---	--	--	---

1.	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
2.	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
3.	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	текущая, тематическая	устно
4.	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	текущая	практика
7.	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	текущая	практика
8.	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущая	устно
9.	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
10.	соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	текущая	практика
11.	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	текущая	практика
12.	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	текущая	практика
13.	соблюдать правила безопасного поведения в природе;	текущая	практика
14.	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 1 КЛАССЕ

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Во втором полугодии проводятся тематические работы. Отметки в журнал и дневник не выставляются.

Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

1 Зачеркни лишний рисунок.



2. Выбери приметы, не относящиеся к осени.

- а) Воздух становится с каждым днем холоднее.
- б) Тает снежный покров.
- в) Расцветают первоцветы.
- г) Воздух жаркий, знойный.

3. Укажи, что такое воздух.

- а) Воздух – это твердое вещество.
- б) Воздух – это газообразное вещество.
- в) Воздух – жидкое вещество.
- г) Воздух = это смешенное вещество.

4. Напиши, о чем идет речь в тексте.

Это вещество является источником жизни на земле, оно может быть в жидком, твердом, газообразном состоянии.

5. Зачеркни рисунки вещей, которые нельзя получить из материалов подземных кладовых.



6. Подчеркни неживое природное богатство.

- а) растение;
- б) животное;
- в) почва;
- г) ветер;
- д) солнечный свет.

7. В лесу вырубili старые дуплистые деревья. Вскоре молодой лес погиб. Объясни, почему?

8. Соедини стрелками названия органов чувств и названия чувств.

глаза слух язык зрение уши вкус нос осязание кожа обоняние

9. Вставь в текст пропущенные слова.

Наше государство называется _____. Столица нашей Родины – город _____ . Государственные символы России - это _____

10. Найди государственный флаг нашей страны и раскрась его (прилагается три вида рисунков)

11. Отметь слова, которые не характеризуют результат здорового человека.

не курит

закаленный

бледный

занимается физкультурой

имеет хороший аппетит

часто болеет

много гуляет

ловкий

12. Подпиши номера телефонов экстренных служб.

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГОДОВОЙ) ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 1 КЛАССЕ

Промежуточная контрольная тестовая работа проводится в конце учебного года и имеет уровневый характер (включает вопросы с выбором ответа из предложенных, кратким и развернутым ответом). Отметка в журнал и дневник не выставляется. Родители (законные представители) обучающихся должны быть ознакомлены с результатами работы в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ Итоговая контрольная работа по предмету «Окружающий мир» Обведи буквы правильных ответов

1. Гречиху, картофель, крыжовник называют...

А) травами,

Б) кустарниками,

В) культурными растениями.

2 Кустарниками называют растения, у которых...

А) один главный ствол,

Б) сочный гибкий стебель,

В) несколько деревянистых стволиков.

3 Осину, ясень, березу называют...

А) вечнозелеными растениями,

Б) хвойными растениями,

В) листопадными растениями.

4 Ядовитыми являются растения:

А) сирень, калина;

Б) ландыш, вороний глаз;

В) гвоздика, крапива.

5 Хищниками называют животных, которые питаются...

- А) растениями;
- Б) грибами;
- В) другими животными.

6 К насекомым относятся...

- А) животные, у которых четыре крылышка,
- Б) животные маленького размера,
- В) шестиногие животные.

7 К съедобным грибам относятся...

- А) бледная поганка, сатанинский гриб;
- Б) мухоморы и ложные опенки;
- В) лисички и маслята.

8. Отгадай загадку и запиши ответ.

Это старый наш знакомый.

Он живёт на крыше дома.

Он летает на охоту

За лягушками в болото.

9. Распредели слова в две группы, назови каждую из них: холм, кузнечик, воробей, роса, радуга, кабан. Приведи по одному собственному примеру в каждую группу.

10. Письменно ответь на вопрос: для чего нужно мыть и опрыскивать из пульверизатора листья некоторых домашних цветов?

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;	текущая, тематическая	практика
2.	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
3.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая	практика
4.	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
5.	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
6.	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	текущая, тематическая	практика
7.	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно

8.	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	текущая, тематическая	устно
9.	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	текущая, тематическая	устно
10.	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
11.	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
12.	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	текущая, тематическая	практика
13.	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
14.	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущая	устно
15.	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	текущая	практика
16.	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	текущая	практика
17.	соблюдать режим дня и питания;	текущая	практика
18.	безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;	текущая	практика
19.	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ

В течение второго года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Задание 1. Прочитай слова. Запиши название каждой группы.

- А) ель, берёза, сосна, клён – это _____
- Б) сом, щука, акула, окунь – это _____
- В) стол, стул, диван, шкаф – это _____

Задание 2 а) подчеркни названия материков.

Евразия, Франция, Антарктида, Сибирь, Южная Америка, Австралия.

б) Допиши недостающие названия:

Задание 3. Выбери предложение, чтобы закончить высказывание.

Смена времен года происходит потому, что ...

- А) Земля имеет форму шара.
- Б) Земля вращается вокруг Солнца.
- В) Земля вращается в космосе.
- Г) Земля вращается вокруг своей оси.

Задание 4. Что на карте отмечают коричневым цветом?

- А) реки б) равнины в) горы г) землю

Задание 5 Летчик Сидоров вылетел по заданию командира в северном направлении. В какую сторону он должен лететь, чтобы вернуться на аэродром?

- А) на север б) на восток в) на юг г)на запад

Задание 6. В какой природной зоне самая плодородная почва?

- А) тундра б) тайга в) степь г) пустыня

Задание 7. Подчеркни названия животных, обитающих в зоне тайги.

Дятел, страус, верблюд, белка, лось, черепаха, россомаха, песец.

Задание 8 Тебе надо быстро найти ответ на вопрос: «На каком материке находится страна Сьера – Лионе?». Каким из справочных изданий ты воспользуешься?

- А) Атлас географических карт.
- Б) справочник «Страны мира»
- В) энциклопедия «Страны Европы»
- Г) карта природных зон

Предложи другой быстрый способ найти ответ на этот вопрос.

Задание 9. Расскажи при помощи знаков. Какая погода чаще всего бывает летом в том месте, где ты живёшь?

ЛЕТО

облачность	температура	осадки	ветер

Задание 10. Семья Воробьёвых проживает в столице Российской Федерации. Как называется город, в котором они живут?

- А) Киев б) Иркутск в) Париж г) Москва

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГОДОВОЙ) ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ

Промежуточная контрольная тестовая работа проводится в конце учебного года и имеет уровневый характер (включает вопросы с выбором ответа из предложенных, кратким и развернутым ответом).

Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Итоговая контрольная работа по предмету «Окружающий мир»

Обведи буквы правильных ответов

1. Телами живой природы являются...

- А) предметы, которые двигаются,
- Б) все тела, которые проявляют свойства живых существ,
- В) растения, грибы, животные.

2 Чем хвойное дерево отличается от лиственного?

- А) У лиственного дерева листья сложные, а у хвойного простые.
- Б) У хвойного дерева листья игольчатые, а у лиственного - в виде пластинок.
- В) У хвойного дерева кора темная, а у лиственного - светлая.

3 Все насекомые похожи тем, что...

- А) летают,
- Б) зимой погибают,
- В) имеют шесть ног.

4 Какова форма Земли?

- А) Круглая.
- Б) Шарообразная.
- В) Овальная.

5 Какой из материков является самым большим?

- А) Африка,
- Б) Евразия,
- В) Северная Америка.

6 Все водоёмы учёные разделяют на две группы:

- А) большие и маленькие,
- Б) естественные и искусственные,
- В) холодные и горячие.

7 Столица нашего государства – город...

- А) Великий Новгород,
- Б) Санкт-Петербург,
- В) Москва.

8. Соедини линиями название группы животных и их признаки

Юпитер	Созвездие
Сириус	Звезда
Луна	Спутник Земли
Скорпион	Планета
	Комета

9. Распредели слова на группы, назови каждую из них. Добавь в каждую группы по одному собственному примеру. Автомобиль, самолёт, вертолёт, парусник, троллейбус, теплоход.

10. Ответь на вопрос. Почему нужно заботиться о своём здоровье и как это сделать?

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	текущая, тематическая	практика
2.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущая, тематическая	практика
3.	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	текущая, тематическая	практика
5.	различать расходы и доходы семейного бюджета;	текущая, тематическая	практика
6.	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
9.	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
10.	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
11.	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
13.	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
14.	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

Байкал

4) Белое

7. Укажи самое правильное значение воды.

вода – источник жизни на Земле

вода нужна всем животным

вода нужна всем растениям

вода нужна каждому человеку

8. Какое свойство воздуха позволяет нам видеть вокруг нас всё окружающее?

отсутствие запаха

прозрачность

упругость

бесцветность

9. Укажи столицу России.

Москва

3) Владивосток

Санкт – Петербург

4) Иркутск

10. С помощью, какой системы органов человек получает большинство сведений об окружающем мире?

с помощью системы органов пищеварения

с помощью скелета человека

с помощью системы органов чувств

с помощью системы органов кровообращения

11. Моря какого океана омывают Россию с севера?

Индийского

Атлантического

Северного Ледовитого

Тихого

12. Найди вредную привычку.

есть много овощей и фруктов, содержащих витамины

грызть ногти, ручки, карандаши

чистить зубы после еды утром и вечером

регулярно посещать стоматолога

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГОДОВОЙ) ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 3 КЛАССЕ

Итоговая контрольная тестовая работа проводится в конце учебного года и имеет уровневый характер, включает вопросы с выбором ответа из предложенных, кратким и развернутым ответом.

Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на конец каждого учебного года.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Итоговая контрольная работа по предмету «Окружающий мир»

1. Напиши названия месяцев времени года, которое изображено на рисунке.

2 В чем сходство шиповника и рябины, в чем их различие?

3 Чем различаются рыба и лягушка?

4 В чем сходство бабочки, кузнечика и мухи?



5 Укажи стрелками, к какой группе животных относятся изображенные животные, как они зимуют.



6 Напиши названия внутренних органов человека

7 Напиши, какие системы органов помогают человеку

а) управлять деятельностью всего организма:

б) снабжать организм кислородом:

8. Отметь правила здорового образа жизни. Добавь 2 своих.

А) Мало двигаться,

Б) есть умеренно,

В) курить,

Г) бывать на свежем воздухе,

Д) слушать громкую музыку,

Е) тренировать сердце.

9. Отгадай загадку

На минутку в землю врос

Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил.

Мост высокий без перил.

10. Напиши, какие заповеди о кормилице- земле оставили нам наши предки.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
---	--	--	---

1.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущая, тематическая	практика
2.	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	текущая, тематическая	практика
3.	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	текущая, тематическая	практика
4.	находить место изученных событий на «ленте времени»;	текущая, тематическая	практика
5.	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
6.	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
8.	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
9.	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	текущая, тематическая	практика
10.	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
11.	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
12.	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
13.	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
14.	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	текущая, тематическая	устно, письменно

15.	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно
16.	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
17.	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая, тематическая	практика
18.	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущая	практика
19.	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	текущая	практика
20.	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	текущая	практика
21.	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;	текущая	практика
22.	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.	текущая	практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 4 КЛАССЕ

В течение четвертого года обучения систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

1. Закончи предложение.

Основной закон страны, который определяет устройство государственной власти, управления, правосудия и экономики в стране, а также основные права, свободы и обязанности граждан - это _____.

2. Используя слова для справок, заполните схему.



Слова для справок: исполнительная, законодательная, судебная, Правительство РФ, Федеральное собрание, Государственная Дума, Совет Федерации

3.Соотнеси названия республик входящих в состав Российской Федерации, и их столиц.

Республика Башкортостан	Грозный
Республика Саха (Якутия)	Майкоп
Чеченская Республика	Якутск
Республика Адыгея	Уфа

4.С помощью карты определи, с какими государствами море граничит Россия. Ответ запиши.

На море Россия граничит с _____ .



на

5. Отметь, какое полезное ископаемое обладает пластичностью?

- Глина
- Песок
- Известняк
- Гранит
- Нефть
- Торф

6 . Соедини линиями

Ладожское	ОЗЕРО	Белое
Карское	МОРЕ	Онежское
Охотское		Селигер
Таймыр		Азовское
Японское		Каспийское

7. Назови природную зону по описанию.

Леса образованы теплолюбивыми широколиственными растениями. Растительный и животный мир богат и разнообразен.

В этой природной зоне длинная морозная зима с сильными метелями, короткое прохладное лето. Здесь растут карликовые березы, ивы, ягель; обитают лемминги, белые совы, куропатки. Основное занятие населения – оленеводство.

8. Напиши, что означает выражение «до нашей эры»?

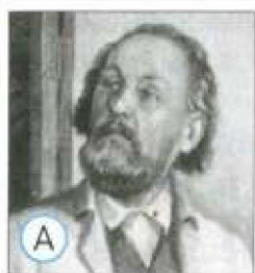
9. Напиши, кто вошел в историю, как креститель Руси?

10.Напиши, как звали мастера, создавшего в Москве первую типографию?

11. О ком идет речь в этом описании? В самых разных областях знаний раскрылся талант этого человека. Он прославился как физик, химик, геолог, поэт, художник, астроном, географ историк.

12. Что такое мировая война?

13. На каком портрете изображен учёный, конструктор космической техники Сергей Павлович Королёв?



14. В стакан налили молоко. Опиши его свойства по плану:

Цвет _____

Состояние вещества _____

Прозрачность _____

Сохраняет ли форму переливания из сосуда в сосуд _____

Растворяет ли соду _____

15. Тебе нужно узнать, какие млекопитающие обитают в твоей местности. Где ты можешь получить более полную информацию об этом? Обведи букву ответа:

А. В зоологическом музее

Б. В ботаническом саду

В. В энциклопедии о животных

Г. В краеведческом музее

16. Что должны были убрать, а что могли оставить дети после отдыха на лесной полянке. Напиши в два столбика: полиэтиленовые пакеты, железные банки, крошки хлеба, бумагу, отсыревший хворост.

Должны убрать

Могли оставить

17. Что изображено на гербе Российской Федерации

18. Распредели по группам животных: лебедь, акула, фазан, дельфин, окунь, тигр. Заполни таблицу, допиши названия групп и названия животных

Рыбы		
	фазан	тигр

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (ГОДОВОЙ) ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В 4 КЛАССЕ

Итоговая контрольная тестовая работа проводится в конце учебного года и имеет уровневый характер (включает вопросы с выбором ответа из предложенных, кратким и развернутым ответом).

Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал. В соответствии с планом ВШК педагог осуществляет анализ выполнения административных контрольных работ. Прослеживается динамика учебных достижений по классу на конец каждого учебного года.

Эта работа может быть заменена ВПР по окружающему миру. В таком случае отметка в электронный журнал не выставляется, с результатами работы обучающийся и его родители могут ознакомиться в индивидуальном порядке.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

1. Укажи объект живой природы.

2. Найди правильное и полное определение понятия «горизонт».
- а) линия
б) линия горизонта
в) видимое вокруг нас пространство
г) всё, что видно из окна
3. Что такое полезные ископаемые?
- а) всё, что люди добывают из – под земли
б) все полезные для человека минералы и горные породы
в) все древние вещества, хранящиеся в земле
г) минералы и горные породы, которые люди добывают из земли и используют их
4. В каком озере на территории России находятся самые большие запасы пресной воды в мире?
- а) Онежское
б) Ладожское
в) Байкал
г) Белое
5. Укажи столицу России.
- а) Москва
б) Владивосток
в) Санкт – Петербург
г) Иркутск
6. С помощью, какой системы органов человек получает большинство сведений об окружающем мире?
- а) с помощью системы органов пищеварения
б) с помощью скелета человека
в) с помощью системы органов чувств
г) с помощью системы органов кровообращения
7. Как называется наука о небесных телах?
- а) история
б) география
в) экология
г) астрономия
8. Какое растение не является луговым?
- а) тысячелистник
б) мятлик
в) тимофеевка
г) тростник
9. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге Российской Федерации (снизу вверх):
- а) красная, синяя, белая;
б) синяя, красная, белая;
в) белая, синяя, красная;
г) белая, красная, синяя
10. Кто проявил полководческий талант в сражении на льду Чудского озера?
- а) Дмитрий Донской
б) Александр Невский
в) Иван Калита
г) Юрий Долгорукий
11. Как ты поступишь, если увидишь в лесу незнакомое растение с красивыми ягодами?
- а) попробую на вкус, чтобы решить, можно их есть или нельзя;
б) соберу ягоды, чтобы угостить знакомых и друзей;
в) сорву ягоды вместе с ветками и выброшу;
г) пройду мимо, так как незнакомое растение, даже его часть, есть опасно.
12. Мышцы при выполнении физических нагрузок утомляются. Определите, что надо делать, чтобы не допустить утомления.
- а) отказаться от любого физического труда;

- б) чередовать труд и отдых или разные виды труда;
- в) не ходить на уроки физкультуры, не заниматься спортом;
- г) принимать специальные лекарства.

13. В какой природной зоне обитают перечисленные растения и животные? Вычеркни «лишнее»:

Бурый медведь, волк, лиственница, тюлень, сосна, пальма, соболь - _____

Песчаная акация, варан, морошка, саксаул, верблюд, баран, олень - _____

14. Объедини слова в группы. Подпиши названия групп:

Евразия, тундра, Африка, Солнце, степь, Австралия, Полярная, пустыня.

15. Изобрази в масштабе 1 см – 100 м путь девочки: «Я прошла на восток 400 метров до родника. Затем повернула на север и прошла 300 метров до оврага. По знакомой тропинке обогнула овраг и вернулась домой».

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

При оценивании **работ уровняго характера** следует учесть неравнозначность выполненных заданий при выведении итоговой отметки за работу. Так, задания репродуктивного (базового) характера имеют меньший вес по сравнению с заданиями повышенного (продуктивного) и функционального уровней. Следует руководствоваться нормами оценивания тестовых работ: оценивать задания первого уровня 1 баллом, 2- 2 баллами, 3 – 3 баллами и суммировать количество набранных за всю работу баллов.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100%	максимальный	«5» и «5»
86-94% 66-86%	программный/повышенный	«5»
	программный	«4»
50-65%	необходимый/базовый	«3»
меньше 50%	ниже необходимого	«2»

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться, на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на

результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения (2 класс)	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ			
1.	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая, тематическая	устно, практика
2.	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	текущая, тематическая	устно, практика
3.	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	текущая	устно, практика
4.	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования до 40 секунд);	текущая	устно, практика
5.	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования до 40 секунд).	текущая, тематическая	устно, практика
6.	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая, тематическая	устно, практика
7.	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения до 80 слов).	текущая, тематическая	устно, практика

8.	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	текущая, тематическая	письменно
9.	писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	текущая, тематическая	письменно
ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ			
10.	знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
11.	применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая	устно, практика
13.	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущая	устно, практика
14.	правильно писать изученные слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
15.	заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
16.	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
17.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
18.	использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	текущая	практика
19.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
20.	распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
21.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

22.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
23.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
24.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
25.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
26.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
27.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
28.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
29.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
30.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
31.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
32.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen pens; a man men;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
33.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
34.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this these;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
35.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (112);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
36.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

37.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
38.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ			
39.	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	текущая	практика
40.	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	текущая, тематическая	устно, письменно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ

В течение второго класса систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Тематическая контрольная работа № 1.

Задание 1. Вставьте недостающие буквы.

A, _ , _ , D, E, _ , _ , I, _ , K.

Задание 2. Соедините букву с правильным звуком.

Ss	[i:]
Ee	[s]
Dd	[dʒ]
Gg	[d]
Ii	[p]
Pp	[aɪ]
Kk	[kw]
Qq	[k]

Задание 3. Выпишите слова с открытым слогом.

name, cat, kite, coat, cake, photo, flag, jam.

Задание 4. Выпишите слова с закрытым слогом.

nest, pin, baby, egg, nose, nice, doll, box.

Задание 5. Замените следующие слова местоимениями.

mummy -

daddy –

sister –

brother –

Larry and Lulu –

My friend and I –

Задание 6. Выпишите лишнее слова из строчки.

1. green, black, yellow, grandma.

2. grandpa, mummy, cat, daddy.

3. I, queen, we, you.

Тематическая контрольная работа № 2.

Задание 1. Напиши пропущенные буквы алфавита.

A B _ D E _ G _ I _ K L M _ O P _ _ S
T _ V W _ Y _

Задание 2. Перепиши слова, расставляя их по алфавиту.

candles, birthday, party, happy, sad, table

Задание 3. Прочитай и выбери правильный вариант.

a) apple

b) apples



a) burger

b) burgers



a) banana

b) bananas



a) cake

b) cakes



Задание 4. Напиши, что ты любишь. Какая твоя любимая еда?

I like _____

My favourite food is _____

Задание 5. Найди слова и выпиши их в тетрадь.

Chipsthreefamilyapplechaireatyummy
greeneighthappyninegarden

Тематическая контрольная работа № 3.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. - w - m | 5. h - - se |
| 2. da - c - | 6. - - mp |
| 3. r - n | 7. b - - d |
| 4. s- ng | 8. - ro - |

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Can you jump? _____
2. Can you fly? _____
3. Can you dance? _____
4. Can you climb a tree? _____
5. Can you swing? _____

Задание 3. Исправьте ошибки по смыслу:

1. A frog can fly.
2. A dolphin can run.
3. A cat can climb.
4. A fish can run.
5. A chimp cand ance.

Задание 4. Закончите предложения:

1. I can run like a _____.
2. I can swim like a _____.
3. I can dance like a _____.
4. I can sing like a _____.
5. I can fly like a _____.

Задание 5. Составьте предложения из слов в правильном порядке:

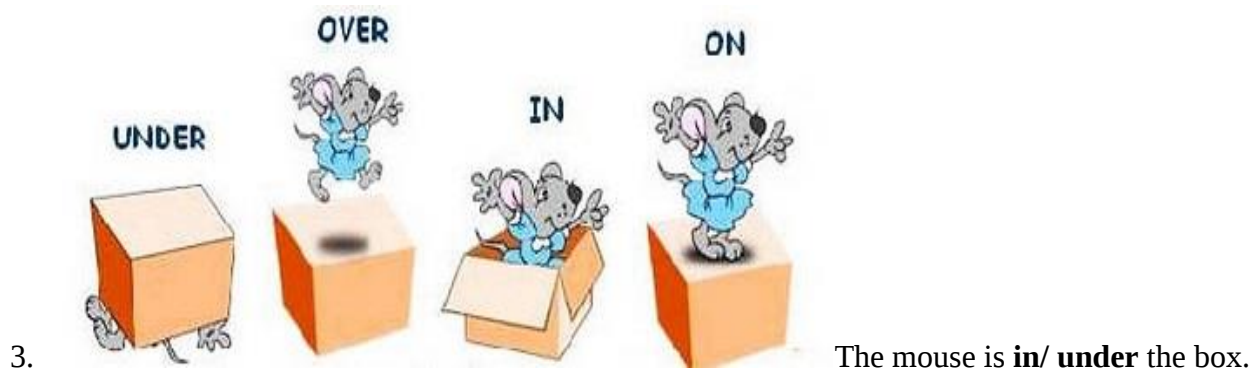
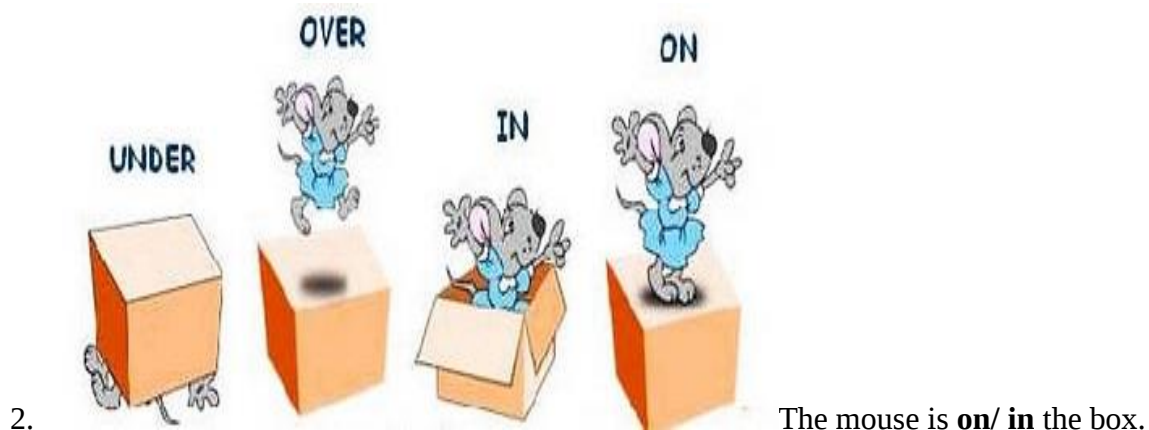
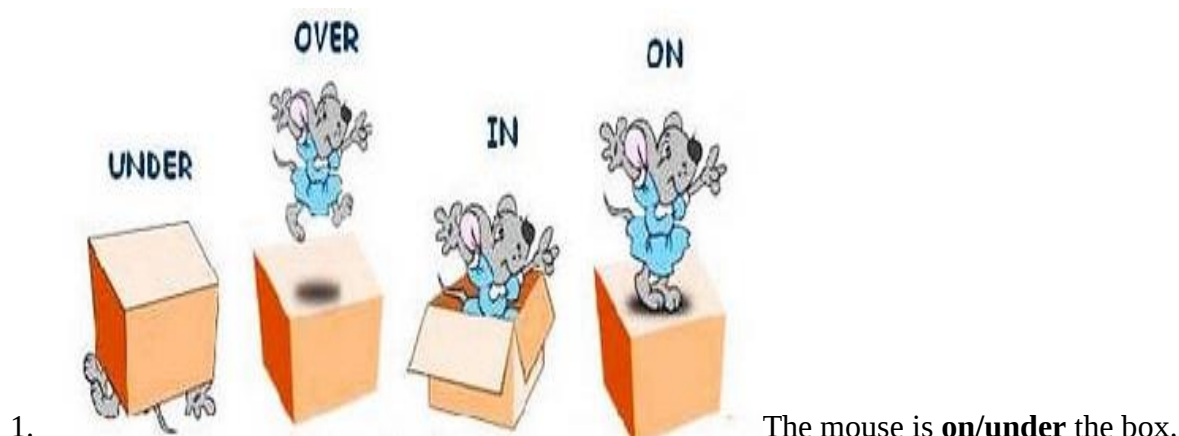
1. like, sing, bird, can, a, I.
2. you, climb, Can?
3. can, a, chimp, dance.
4. magician, a, sing, not, can.
5. clown, sing, a, like, can, bird, a.

Тематическая контрольная работа № 4.

Задание 1. Соотнеси слово и перевод.

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1. Toy soldier | a) кукла (надевается на руку) |
| 2. Teddybear | b) солдатик |
| 3. Ballerina | c) плюшевый мишка |
| 4. Toybox | d) балерина |
| 5. Ball | e) кукла |
| 6. Doll | f) мяч |
| 7. Puppet | g) коробка с игрушками |

Задание 2. Прочитай предложение. Где мышка? Выбери нужный предлог. Спиши предложение в тетрадь.



Задание 5. Перепиши аккуратно текст. Подчеркни слова по теме «игрушки».

My name is Lulu. I have got many toys. There are five toy soldiers, one ballerina, two teddy bears and one jack-in-the-box in my toy box. My favourite toy is ballerina. She is pink. She's got fair hair, blue eyes, small nose. I like my toys.

Тематическая контрольная работа № 5.

Задание 1. Переведите слова на английский язык.

шляпа -
 пальто -
 зима -
 осень -
 весна -
 зима -

Задание 2. Выпишите лишнее слова из каждой строчки.

1. jeans, hot, cold, sunny.
2. summer, skirt, autumn, spring.
3. It's windy, jacket, coat, socks.
- 4.

Задание 3. Вставьте am, is, are.

1. I _____ pupil.
2. He _____ a boy.
3. We _____ friends.
4. They _____ dogs.
- 5.

Задание 4 . Составьте из слов предложения.

1. we\jumping\are.
2. taking off\he\is\coat.
3. am\I\putting on\ jeans.
- 4.

Задание 5. Раскройте скобки в Present Continuous.

1. He (to run).
2. They (not, to swim).
3. She (to jump)? (X)

Итоговая контрольная работа

Задание 1. Заменяй словами he, she, it.

Ann, duck, Bob, cat, box, Nick, rabbit, frog.

She _____

He _____

It _____

Задание 2. Запиши следующие английские буквы:

[bi], [si], [vi], [ai], [zed], [es], [a:], [el], [kju:].

Например: [el]-Ll,

Задание 3. Выбери и обведи нужное слово.

Tim ... sing.

a) can b) has c) is

Ann ... ten pens.

a) can b) has c) is

His cat ... red.

a) can b) has c) is

We ... friends.

a) is b)are c) am

He ... strong and brave.

a) is b) are c) am

Задание 4. Переведи на русский язык:

Например: blue-синий,

Read _____ white _____
Purple _____ clock _____
Play chess _____ cockerel _____
Jump _____ ride a bike _____
Fat _____ smart _____

Задание 5. Сделай предложения отрицательными:

I can swim. _____
She can play tennis _____
They have got a rabbit. _____
I have got a friend. _____
He can read and write. _____

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения (3 класс)	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ			
1.	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая, тематическая	устно, практика
2.	создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания не менее 4 фраз).	текущая	устно, практика
4.	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущая	устно, практика
5.	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).	текущая, тематическая	устно, практика

6.	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая, тематическая	устно, практика
7.	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 130 слов).	текущая, тематическая	устно, практика
8.	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;	текущая, тематическая	письменно
9.	писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущая, тематическая	письменно
10.	создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	текущая, тематическая	письменно
ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ			
11.	применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
12.	применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	текущая, тематическая	устно, практика
13.	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая	устно, практика
14.	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущая	устно, практика
15.	правильно писать изученные слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
16.	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
17.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
18.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	текущая, тематическая	устно, письменно, практика

19.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	текущая	практика
20.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
21.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
22.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
23.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
24.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
25.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
26.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
27.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
28.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that those;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
29.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
30.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
31.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13100);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
32.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (130);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
33.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
34.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

35.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ			
36.	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущая	практика
37.	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	текущая, тематическая	устно, письменно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ

В течение третьего класса систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Тематическая контрольная работа № 1.

Задание 1. Прочитай и напиши Yes или No.

Mary is a nice English girl. She is ten. She likes to swim but she doesn't like to play computer games. She likes to go to the park. She has got a little bike. She likes to ride her bike in the park. Mary likes to visit her grandma. She visits her grandma on Sundays. Mary sings songs and paints pictures, but she doesn't play soccer or basketball.

1. Mary is from England. _____
2. Mary is a boy. _____
3. Mary is 9. _____
4. Mary likes to swim. _____
5. Mary likes to drive her car. _____
6. Mary visits her grandma on Saturdays. _____
7. Mary sings songs. _____

Задание 2. Вставь am, is, are.

1. Polina _____ flying a kite now.
2. You _____ riding a bike now.
3. My little brother _____ sleeping now.
4. I _____ going to bed now.
5. We _____ having lunch now.

Задание 3. Вставь артикль a или an.

1. _____ ruler
2. _____ school
3. _____ elephant
4. _____ aeroplane

5. _____computer

Задание 4. Составь предложения, расставив слова в правильном порядке:

1. ten/ old/ years/ am/ I.

1. is/ name/ Sam/ my.

1. favourite/ is/ Sunday/ day/ my

Тематическая контрольная работа № 2.

Задание 1. Образуйте множественное число от следующих слов:

- 1.box
- 2.baby
- 3.cat
- 4.book
- 5.pen
- 6.man
- 7.mouse

Задание 2. Поставь слова в правильном порядке и запиши предложения.

1. are/ What/ they?
2. my/ is/ sister/ big/ This.
3. her/ name/ What's?
4. happy/ family/ a/ We/ are.
5. is/she/Who?

Задание 3. Вставь: *is* или *are*.

1. My cat ___ big.
2. Lulu and Maya ___ friends.
3. It ___ a pencil case.
4. They ___ toy soldiers.
5. Betsy ___ mylittlesister.

Задание 4. Выбери правильный вариант ответа.

- 1) What's this? ----
A) It's a pencil. B) They are teddies.
- 2) What's your name? -----
A) It's my sister Ann. B) I'm Alex.
- 3) Who's this? -----
A) It's Bill. B) It's a chair.
- 4) Who are they? ----
A) They're my mum and dad. B) It's my brother.
- 5) What's his name? -----

A) Jack. B) Sally.

Тематическая контрольная работа № 3.

Задание 1. Напиши недостающие буквы:

B _ _ sc _ _ ts	p _ _ a _ _ _ s
Ch _ _ o _ _ t _	r _ c _
S _ u _ _ g _ s	j _ _ c _
L _ _ _ na _ _	p _ _ cor _

Задание 2. Вставь to, don't, does, doesn't:

1. _____ you like chips? Yes, _____
2. _____ your sister like milk? No, _____
3. _____ British students like fish and chips? Yes, _____
4. I _____ like milk but I like lemonade.
5. She _____ like burgers but she likes popcorn.

Задание 3. Поставь исчисляемое существительное во множественное число, а если существительное неисчисляемое, поставь X.

1. carrot - _____
2. meat - _____
3. popcorn - _____
4. cheese - _____
5. juice - _____
6. sausage - _____
7. apple - _____

Задание 4. Поставь слова в правильном порядке и запиши предложения.

1. My/Math/subject/is/favourite.

2. some/ Can/have/I/milk?

3. don't/You/like/vegetables/

4. your/food/What`s/favourite?

Задание 5. Напиши вопросительную и отрицательную форму.

1. He likes fruits.

2. She is my little sister.

3. My mother eats vegetables.

5. You have 5 lessons every day.

Задание 6. Выбери правильное слово и подчеркни его.

1. I have got **some/any** milk in the glass.
2. We haven't got **some/any** chairs in the room.

3. Has he got **some/any** pencils on the table?
4. Can I have **some/any** rice?
5. Have you got **some/any** sandwiches?
6. I have **some/any** apples in the lunch box.

Тематическая контрольная работа № 4.

Задание 1. Вычеркни лишнее слово.

1. armchair, doll, ball, rocking horse
2. chair, desk, tea set, bed
3. computer, chairs, armchairs, books

Задание 2. Найдите значение слов.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. bed _____ | a) кресло |
| 2. chair _____ | b) кровать |
| 3. armchair _____ | c) письменный стол |
| 4. train _____ | d) самолет |
| 5. aeroplane _____ | e) поезд |
| 6. desk _____ | f) кукла |
| 7. doll _____ | g) стул |

Задание 3. Выберите правильный ответ:

1. What's this?
A It's a ball.
B These are balls.
2. Whose is this?
A Tim's
B Tim
3. What are these?
A An elephant.
B Elephants.

Задание 4. Прочитайте и соотнесите.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. Is this your pet? | A No, they haven't |
| 2. Has your dog got big ears | B Yes, I can. |
| 3. Can elephants climb | C No, it isn't. |
| 4. Have chimps got long tails? | D No, they aren't. |
| 5. Are ships blue? | E No, they can't. |
| 6. Can you dance? | F Yes, it has |

Тематическая контрольная работа № 5.

Задание 1. Найдите значение слов.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. parrot _____ | a) черепаха |
| 2. spider _____ | b) морской конек |
| 3. rabbit _____ | c) ходить |
| 4. seahorse _____ | d) ползать |

- 5.tortoise _____ е) разговаривать
6.crawl _____ f) паук
7.talk _____ g) попугай
8.walk _____ е) кролик

Задание 2 .Запишите цифрами:

- 1.twenty-six
2.thirty-five
3.forty
4.fifty-two

Задание 3. Вставьте нужное слово: can, can't, has got, hasn,t got:

- a) A tortoise ... four legs. It ... hair. It ... walk, but it ... run.
b) A rabbit ... long ears and a short tail. It ... run and jump, but it ... swim.

Задание 4. Выберите правильный ответ.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1 How old is your sister? | A Yes, I have. |
| 2 Can spiders crawl? | B She's ten. |
| 3 Have you got a pet? | C Yes, they can. |
| 4 Are seahorses big? | D Yes, they have. |
| 5 Have cows got big bodies? | E No, they aren't. |

Задание 5. Прочитайте и заполните:

I've got a pet parrot. Its name is Beauty. It has got a small blue head, a fat body and a long green tail. Beauty can fly and it can talk too. It's lovely!

My pet: parrot
Name: ...
Has got ... head
... body
... tail
Can : fly and ...

Задание 6. Выберите правильный вариант:

- a) There **is/are** two armchairs in the living room.
b) There **is/are** a lamp next to the armchair.
c) There **is/are** three rooms in the house.
d) There **is/are** an orange on the plate.
e) **Are/Is** there any potatoes in the fridge?

Итоговая контрольная работа

Задание 1. Some or any? Выбери правильный вариант.

A: What do you want to have for your dinner?
B: Mm, I want a pizza and _____1 chips.
A: Oh, they haven't got _____2 chips.
B: Have they got _____3 Coke?
A: Yes! Do you want _____4 sandwiches?
B: No, thanks. Can I have _____5 pizza, please?

A: OK.

Задание 2. Выберите пропущенное слово.

1. This ... my cat. 2... name is Angie. He is black and white.
3. Hegot a fat body and a big tail. 4. He's got whiteand brown eyes.
5. Angieclimb a tree and run 6. but heswim.
1. is/am
2. Their/His
3. have /has
4. teeth/tooth
5. can/can't
6. can/can't

Задание 3. Образуйте форму множественного числа от существительных.

1. mouse
2. baby
3. box
4. shelf
5. tooth
6. foot
7. nose
8. school

Задание 4. Подчеркните правильное слово.

1. Cathy and Ben **ia/are** eating ice cream.
2. The children **is/are** playing a game.
3. **Iam/is** painting a picture.
4. Our friends **are/am** playing basketball.
5. You **are/is** riding a horse.
6. My dad **is/are** watching TV.

Задание 5. Выберите правильный ответ.

- 1 What is Judy doing now? A Yes, we are.
- 2 Who is eating an orange? B The boys are.
- 3 Is Pat sleeping? C She is watching TV.
- 4 What are the boys doing? D No, she isn't.
- 5 Who is sleeping? E Yes, they are.
- 6 Are Gary and Ellie dancing? F Sasha is.
- 7 Are you having a good time? G They are riding bikes.

Задание 6. Прочитай текст. Выполни задание к тесту. Напиши True (правда), false (неправда).

Hi, my friend! My name is Mike. I have got a big happy family. We are not from Russia. We are from America. I have got a mother. Her name is Jill. She is kind. I have got a father. His name is Jack. He is clever. I have got a little sister. My sister isn't a pupil – she is three. She has got two dolls and a little toy puppy. She likes to play.

My grandmother and grandfather are from Britain. They are fine.

We have got a dog. It is black and white. It is funny.

I love my family.

And how are you? Have you got a sister or a brother? Is your family from Britain? Have you got a pet?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Mike has got a big family._____ | 6. His sister is seven._____ |
| 2. His family is happy._____ | 7. Mike has got a black cat._____ |
| 3. His family is from Russia._____ | 8. Mike loves his family. |

4. Mike has got a mum, Jill. _____
5. Mike has got a dad, Jack. _____

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения (4 класс)	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ			
1.	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 45 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая, тематическая	устно, практика
2.	вести диалог разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 45 реплик со стороны каждого собеседника;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4-5 фраз);	текущая	устно, практика
4.	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	текущая	устно, практика
5.	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.	текущая, тематическая	устно, практика
6.	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.	текущая, тематическая	устно, практика
7.	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).	текущая, тематическая	письменно
9.	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с	текущая, тематическая	устно, практика

	соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;		
10.	читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 160 слов;	текущая, тематическая	устно, практика
11.	прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.	текущая, тематическая	устно, практика
13.	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;	текущая, тематическая	письменно
14.	писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущая, тематическая	письменно
15.	писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения до 50 слов).	текущая, тематическая	письменно
ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ			
16.	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая	устно, практика
17.	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущая	устно, практика
18.	правильно писать изученные слова;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
19.	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
20.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
21.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play a play);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
22.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist:	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика

	teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play a play).		
23.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
24.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
25.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
26.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
27.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good better (the) best, bad worse (the) worst);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
28.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
29.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
30.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ			
31.	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущая	практика
32.	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	текущая, тематическая	устно, письменно
33.	знать некоторых литературных персонажей;	текущая	устно
34.	знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	текущая	устно
35.	кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	текущая, тематическая	устно

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ

В течение четвертого класса систематически проводятся тематические контрольные работы. Их количество регламентируется ООП НОО. Отметки по 5-балльной шкале выставляются педагогом в электронный журнал.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Тематическая контрольная работа № 1.

Задание 1. Прочитай рассказ и выполни задание.

Tad and Fred

Fred has got a little white puppy. His name is Tad. Tad and Fred are friends. They like to jump and run. They like to play hide-and-seek (прятки). One day (однажды) they play hide-and-seek in the park. Fred wants to find (найти) Tad but he can't see his puppy. Tad wants to find Fred, too. But he can't see his friend. Tad sees a big black dog. "Where is Fred?" the puppy says. "I am sorry, I don't know" (Я сожалею, не знаю), the dog says. Tad wants to find his house. He runs and runs. He sees a big red house. Tad says: "This house is very big. It's not my house". Then he sees a little blue house. Tad says: "This house is very little. It's not my house". Tad runs and runs. He sees a green house. It isn't very big and it isn't very little. Tad says: "It's my house". He sees Fred and his family. It's nice to be at home.

Выбери правильный ответ в соответствии с прочитанным текстом.

1. Fred has got a) a dog b) a puppy c) a cat.
2. Tad is a) black b) grey c) white.
3. One day they play hide-and-seek
a) in the park b) in the house c) in the forest
4. Fred wants to find a) his house b) Tad c) the park
5. "Where is ...?" the puppy says.
a) my house b) your house c) Fred
6. His house is a) green b) blue c) red.

Задание 2. Какое из слов в каждой строчке лишнее? Выпиши его.

- a) ten, twelve, tea, fourteen, thirty
- b) hockey, tennis, football, corn, basketball
- c) cheese, bread, breakfast, meat, cake
- d) nose, rabbit, neck, teeth, arm
- e) Monday, Sunday, Wednesday, Tuesday, Ben.

Задание 3. Выбери нужное слово.

- a) Have you got **many/much** friends.
- b) He eats **many/much** bread for breakfast.
- c) His friend **live/lives** in the forest.
- d) Cats **like/likes** milk and fish.
- e) They **go/goes** to the park every day.

Тематическая контрольная работа № 2.

Задание 1. Напишите, который час, используя слова: *o'clock, quarter past, quarter to, half past*.

10:45 – It's _____.

7:30 – It's _____.
12:00 – It's _____.
3:15 – It's _____.

Задание 2. Сделай данные предложения отрицательными.

They have to come to school on Sunday.

He has to do his homework.

She has to get up early on Saturdays.

Задание 3. Расставь слова в правильном порядке и запиши предложения в тетрадь.

it / What / is / time?

do / How / play / soccer / you / often?

a / twice / I / theatre / the / go / to / month.

quarter / to / It's / twelve.

Задание 4. Расшифруй слова и перепиши их в тетрадь.

Pstfoefic, féac, alhopsit, rtehate.

Тематическая контрольная работа № 3.

Задание 1. Образуйте от данных существительных форму множественного числа.

Lemon

pepper

fox

tomato

Задание 2. Выберите правильное слово и запиши предложения в тетрадь.

How **much/many** bananas are there on the table?

How **much/many** olive oil is there in the bottle?

How **much/many** apples are there on the table?

How **much/many** salt is there on the shelf?

Задание 3. Вставь **there is или **there are** и перепиши предложения в тетрадь.**

_____ a lot of sugar in the coffee.

_____ some olive oil in the bottle.

_____ some flour in the bag.

_____ a lot of tomatoes in the salad.

Задание 4. Подберите к продуктам соответствующую упаковку/меру веса и запиши словосочетания в тетрадь. Например: *cheese – a kilo of cheese*

kilo bar bottle carton

Olive oil –

Meat –

Chocolate –

Milk –

Тематическая контрольная работа № 4.

Задание 1. Выберите правильный вариант и запиши предложения в тетрадь.

1. Look! The giraffe eats/is eating from the tree!
2. They always have/is having a lot of fun at the zoo.
3. The dolphins swim/are swimming in the sea at the moment.
4. The seals swim/are swimming in the morning.

Задание 2. Раскройте скобки, употребляя Present Simple или Present Continuous.

1. The monkeys always (climb) trees.
2. Listen! The crocodile (cry)!
3. The hippo (have a bath) at the moment.
4. The seals (swim) in the morning.

Задание 3. Выбери правильное прилагательное и запиши предложения в тетрадь.

1. Monkeys are **clever/cleverer** than hippos.
2. Bananas are **tasty/tastier** fruit.
3. In autumn it's **warm/warmer** than in winter.

Задание 4. Вставь must, have to, may или can и перепиши предложения в тетрадь.

1. _____ I come in?
2. Sasha is 4, but he _____ read very well.
3. You _____ do your homework every day.
4. I have a toothache. I _____ visit a dentist.

Тематическая контрольная работа № 5.

Задание 1. Напишите порядковые числительные словами.

20th 89th 33rd 45th 61st

Задание 2. Вставьте was или were и перепиши предложения в тетрадь.

1. The day _____ very warm.
2. He _____ in the bedroom.
3. The trees _____ yellow.
4. My friends _____ at the theatre.

Задание 3. Напиши, где были эти люди вчера.

1. Larry / at home.
2. The children / at the cinema.
3. Ann and Peter / at the shop.
4. Alex / at the museum.

Задание 4. Вставьте am, is, are, was или were и перепишите предложения в тетрадь.

1. My father _____ a teacher. He works at school.
2. We _____ at the cinema last week.

3. I _____ very hungry.
4. They _____ at home now.
5. She _____ a doctor 2 years ago.

Итоговая контрольная работа Vocabulary

1. Look, read and match.



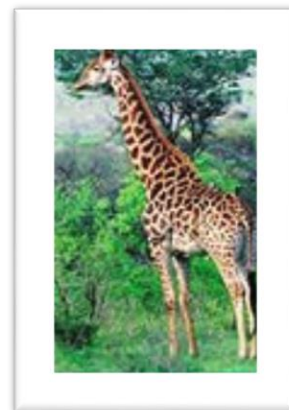
A



B



C



D



E



F



G

- 1.TOMATO 2.A BOTTLE OF COKE 3.ELEPHANT 4. GLOVES 5.DOCTOR 6.COCONUT
7. GLOVES

2. Write numbers



1.....



2.....



3



4.....

Grammar

3. Read and choose.

1. He swimming in the pool now.
a) Am b) Is c) Are
2. I go out, please?
a) Must b) Has c) May
3. How lemons do you need?
a) Many b) Much c) A lot of
4. Pupils wear uniform at school.
a) Have to b) Has to c) Have
5. She to school every day. 6. He always a cake for the birthday party.
a) Go b) Is going c) Goes
7. Mary never football.
a) Is playing b) Play c) Plays
8. You listen to your teacher.
a) Must b) Mustn't c) Must not
9. Elephants are than dogs.
a) Big b) Biger c) Bigger
10. He in the cinema yesterday.
a) Was b) Were c) Be

Communication

4. Read and match (24 marks)

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. When was Pam's party? | A. No, he isn't. |
| 2. Is your uncle from England? | B. It was yesterday. |
| 3. What time is the basketball game? | C. Yes, I can. |
| 4. May I taste the apple pie, please? | D. At three o'clock. |
| 5. Can I have a kilo of tomatoes, please? | E. Yes, you may. |
| 6. What's your sister doing? | F. She's reading a book. |
| 7. What is your favourite season? | G. Yes, here you are. It's \$3. |
| 8. Can you jump? | H. My favourite season is winter |

Reading

5. Read and write YES or NO. (20 marks)

Animals

There are a lot of animals in the world. Some of them live on farms: hens, cows, ducks, and horses. Other animals live in houses. They are called pets: dogs, cats, parrots, turtles, hamsters. Some animals live in zoos and safari parks: bears, lions, tigers, monkeys, crocodiles, hares. A lot of animals live in London Zoo. Zoo keepers feed them.

1. Cows are farm animals
2. Horses live in houses.
3. Crocodiles live in zoos.
4. Zookeepers don't feed animals

Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.

При оценивании **работ уровняго характера** следует учесть неравнозначность выполненных заданий при выведении итоговой отметки за работу. Так, задания репродуктивного (базового) характера имеют меньший вес по сравнению с заданиями повышенного (продуктивного) и функционального уровней. Следует руководствоваться нормами оценивания тестовых работ: оценивать задания первого уровня 1 баллом, 2- 2 баллами, 3 – 3 баллами и суммировать количество набранных за всю работу баллов.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100%	максимальный	«5» и «5»
86-94%	программный/повышенный	«5»
66-86%	программный	«4»
50-65%	необходимый/базовый	«3»
меньше 50%	ниже необходимого	«2»

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием так же, как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Отметка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

ОРКСЭ

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения (4 класс)	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	текущая, тематическая	устно
2.	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно
3.	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	текущая, тематическая	устно
4.	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
7.	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	текущая, тематическая	устно
8.	раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь	текущая, тематическая	устно

	к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;		
9.	рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	текущая, тематическая	устно
11.	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	текущая, тематическая	устно
13.	рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	текущая, тематическая	устно
14.	раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	текущая, тематическая	устно
16.	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, практика
17.	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	текущая, тематическая	устно, практика

18.	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	текущая, тематическая	устно
19.	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	текущая, тематическая	устно
20.	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	текущая, тематическая	устно

ОСОБЕННОСТИ ИТОГОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ОРКСЭ В 4 КЛАССЕ

В течение четвертого класса проводится итоговая проектная работа, в ходе которой обучающиеся получают первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов. Отметка носит качественный характер и в электронный журнал не выставляется.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Инструкция для учащегося.

1. Выбери из предложенных тем интересную тебе тему для индивидуального проекта.
2. Подбери необходимую информацию по выбранной теме.
3. Оформи результаты своей работы. Для это ты можешь использовать любые доступные тебе средства (макет, плакат, брошюра, видео, фотоальбом, компьютерная презентация).
4. Подготовь выступление по теме для своих одноклассников на 3-5 минут с использованием своего продукта.
5. Оцени свои успехи по критериям, предложенным учителем или выработанным совместно с одноклассниками.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

При оценке проекта учитывается следующие критерии (список может быть дополнен обучающимися совместно с учителем):

- 1) аргументированность выбора темы,
- 2) качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов),
- 3) качество подготовки проектного продукта,
- 4) качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность),
- 5) деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).

ИЗО

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Графика»			
1.	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	текущая, тематическая	практика
2.	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	текущая, тематическая	практика
3.	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	текущая, тематическая	практика
4.	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	текущая, тематическая	практика
5.	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	текущая, тематическая	устно, практика
6.	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	текущая, тематическая	практика
7.	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	текущая, тематическая	практика
8.	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	текущая, тематическая	практика
9.	Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Живопись»			
10.	Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	текущая, тематическая	практика
11.	Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	текущая, тематическая	устно, практика
12.	Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	текущая, тематическая	устно, практика
13.	Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	текущая, тематическая	практика
14.	Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	текущая, тематическая	практика

Модуль «Скульптура»			
15.	Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	текущая, тематическая	практика
16.	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	текущая, тематическая	практика
17.	Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
18.	Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	текущая, тематическая	устно, практика
19.	Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	текущая, тематическая	практика
20.	Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	текущая, тематическая	практика
21.	Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	текущая, тематическая	практика
22.	Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	текущая, тематическая	устно, практика
23.	Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	текущая, тематическая	устно, практика
24.	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Архитектура»			
25.	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	текущая, тематическая	устно, практика
26.	Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	текущая, тематическая	практика
27.	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	текущая, тематическая	практика
28.	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Восприятие произведений искусства»			

29.	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	текущая, тематическая	практика
30.	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	текущая, тематическая	устно, практика
31.	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	текущая, тематическая	практика
32.	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	текущая, тематическая	практика
33.	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	текущая, тематическая	устно, практика
34.	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Азбука цифровой графики»			
35.	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	текущая, тематическая	практика
36.	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЗО В 1 КЛАССЕ

В конце каждого года обучения в начальной школе в качестве годовой работы по ИЗО обучающиеся выполняют творческую работу. Отметка носит качественный характер и в электронный журнал в 1 классе не выставляется.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, промежуточная	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Графика»			
1.	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	текущая, тематическая	практика

2.	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	текущая, тематическая	практика
3.	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	текущая, тематическая	практика
4.	Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	текущая, тематическая	практика
5.	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Живопись»			
6.	Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	текущая, тематическая	практика
7.	Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	текущая, тематическая	практика
8.	Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	текущая, тематическая	устно, практика
9.	Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	текущая, тематическая	практика
10.	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	текущая, тематическая	практика
11.	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	текущая, тематическая	практика
12.	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	текущая, тематическая	практика
13.	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Скульптура»			
14.	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская,	текущая, тематическая	практика

	дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).		
15.	Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	текущая, тематическая	устно, практика
16.	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	текущая, тематическая	практика
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
17.	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	текущая, тематическая	устно, практика
18.	Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	текущая, тематическая	практика
19.	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	текущая, тематическая	практика
20.	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	текущая, тематическая	практика
21.	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	текущая, тематическая	устно, практика
22.	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	текущая, тематическая	устно, практика
23.	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Архитектура»			
24.	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	текущая, тематическая	практика
25.	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	текущая, тематическая	практика
26.	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	текущая, тематическая	устно, практика

27.	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	текущая, тематическая	практика
28.	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	текущая, тематическая	устно, практика
29.	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Восприятие произведений искусства»			
30.	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	текущая, тематическая	устно, практика
31.	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	текущая, тематическая	устно, практика
32.	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).	текущая, тематическая	практика
33.	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	практика
34.	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	устно, практика
35.	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Азбука цифровой графики»			
36.	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	текущая, тематическая	практика
37.	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	текущая, тематическая	практика
38.	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка,	текущая, тематическая	практика

	ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).		
39.	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	текущая, тематическая	практика
40.	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЗО ВО 2 КЛАССЕ

В конце каждого года обучения в начальной школе в качестве годовой работы по ИЗО обучающиеся выполняют творческую работу. Отметка выставляется в электронный журнал.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Графика»			
1.	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	текущая, тематическая	практика
2.	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	текущая, тематическая	практика
3.	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	текущая, тематическая	практика
4.	Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	текущая, тематическая	практика
5.	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.	текущая, тематическая	практика
6.	Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	текущая, тематическая	практика
7.	Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	текущая, тематическая	практика
8.	Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	текущая, тематическая	практика
9.	Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	текущая, тематическая	практика
Модуль «Живопись»			
10.	Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	текущая, тематическая	практика
11.	Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	текущая, тематическая	устно, практика

12.	Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	текущая, тематическая	практика
13.	Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	текущая, тематическая	практика
14.	Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	текущая, тематическая	практика
15.	Приобрести представление о деятельности художника в театре.	текущая, тематическая	практика
16.	Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	текущая, тематическая	практика
17.	Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	текущая, тематическая	практика
18.	Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Скульптура»			
19.	Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	текущая, тематическая	практика
20.	Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	текущая, тематическая	устно, практика
21.	Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	текущая, тематическая	практика
22.	Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
23.	Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	текущая, тематическая	практика
24.	Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	текущая, тематическая	практика
25.	Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	текущая, тематическая	практика
26.	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	текущая, тематическая	практика
27.	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	текущая, тематическая	практика
Модуль «Архитектура»			
28.	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	текущая, тематическая	практика

29.	Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	текущая, тематическая	практика
30.	Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	текущая, тематическая	практика
31.	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	текущая, тематическая	практика
32.	Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Восприятие произведений искусства»			
33.	Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	текущая, тематическая	устно, практика
34.	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	текущая, тематическая	устно, практика
35.	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	текущая, тематическая	устно, практика
36.	Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	текущая, тематическая	устно, практика
37.	Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	текущая, тематическая	устно, практика
38.	Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	текущая, тематическая	устно, практика
39.	Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А.	текущая, тематическая	устно, практика

	Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.		
40.	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	текущая, тематическая	устно, практика
41.	Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Азбука цифровой графики»			
42.	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	текущая, тематическая	практика
43.	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	текущая, тематическая	практика
44.	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	текущая, тематическая	практика
45.	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.	текущая, тематическая	практика
46.	Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.	текущая, тематическая	практика
47.	Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЗО В 3 КЛАССЕ

В конце каждого года обучения в начальной школе в качестве годовой работы по ИЗО обучающиеся выполняют творческую работу. Отметка выставляется в электронный журнал.

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Графика»			

1.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	текущая, тематическая	практика
2.	Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	текущая, тематическая	практика
3.	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	текущая, тематическая	практика
4.	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Живопись»			
5.	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	текущая, тематическая	практика
6.	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	текущая, тематическая	практика
7.	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	текущая, тематическая	практика
8.	Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	текущая, тематическая	практика
9.	Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	текущая, тематическая	практика
10.	Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Скульптура»			
11.	Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	текущая, тематическая	практика
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
12.	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре,	текущая, тематическая	практика

	одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.		
13.	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	текущая, тематическая	практика
14.	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	текущая, тематическая	практика
15.	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Архитектура»			
16.	Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	текущая, тематическая	практика
17.	Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	текущая, тематическая	практика
18.	Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.	текущая, тематическая	практика
19.	Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	текущая, тематическая	устно, практика
20.	Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.	текущая, тематическая	устно, практика
21.	Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	текущая, тематическая	устно, практика
22.	Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.	текущая, тематическая	устно, практика
23.	Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	текущая, тематическая	устно, практика

Модуль «Восприятие произведений искусства»			
24.	Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	практика
25.	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	текущая, тематическая	практика
26.	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	текущая, тематическая	устно, практика
27.	Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	текущая, тематическая	устно, практика
28.	Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	текущая, тематическая	устно, практика
29.	Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.	текущая, тематическая	устно, практика
30.	Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	текущая, тематическая	устно, практика
31.	Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Азбука цифровой графики»			
32.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	текущая, тематическая	практика

33.	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	текущая, тематическая	практика
34.	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	текущая, тематическая	практика
35.	Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	текущая, тематическая	практика
36.	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).	текущая, тематическая	практика
37.	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	текущая, тематическая	практика
38.	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	текущая, тематическая	практика
39.	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	текущая, тематическая	практика
40.	Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЗО В 4 КЛАССЕ

В конце каждого года обучения в начальной школе в качестве годовой работы по ИЗО обучающиеся выполняют творческую работу. Отметка выставляется в электронный журнал.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ПО ИЗО

В основу критериального оценивания по предмету «Изобразительное искусство» легли планируемые предметные результаты, сформулированные во ФГОС НОО:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Критерии для оценивания творческого задания по изобразительному искусству основаны на материалах статьи Е.С.Лыковой (Омский государственный педагогический университет) «Критерии оценки детского рисунка» (<https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-otsenki-detskogo-risunka/viewer>).

Критерии	Уровни достижения предметных результатов обучения			
	Низкий (соответствует отметке «2»/незачет)	Базовый (соответствует отметке «3»/зачёт)	Программный (соответствует отметке «4»)	Повышенный (соответствует отметке «5»)
Композиция	Не владеет композиционным и навыками, нуждается в помощи учителя	Владеет базовыми композиционным и правилами и законами, применяет их в ситуации урока	Владеет базовыми композиционным и правилами и законами, применяет их в любом виде работ для воплощения художественного замысла.	Владеет базовыми композиционным и правилами и законами, творчески применяет их в любом виде работ для воплощения художественного замысла.
Форма	Не владеет базовыми основами изображения формы	Владеет базовыми основами изображения формы в любом виде работ	Владеет базовыми основами изображения формы, использует форму для создания выразительных образов в любом виде работ.	Владеет базовыми основами изображения формы, творчески использует форму для создания выразительных образов в любом виде работ.
Пространство	Не владеет навыками изображения пространства	Владеет базовыми правилами изображения пространства в любом виде работ	Владеет базовыми правилами изображения пространства, может использовать в любом виде работ.	Владеет базовыми правилами изображения пространства, может творчески использовать в любом виде работ.
Цвет	Не владеет практическими основами цветоведения	Владеет базовыми практическими основами цветоведения	Владеет базовыми практическими основами цветоведения, использует их для передачи художественного замысла.	Владеет базовыми практическими основами цветоведения, использует их для передачи художественного замысла, эмоционального состояния, для создания живописного образа в учебно-

				творческой деятельности.
Тон	Не владеет основами тонального изображения	Владеет базовыми практическими основами тонального изображения в учебно-творческой работе	Владеет базовыми практическими основами тонального изображения в учебно-творческой работе, умеет использовать возможности тона для передачи эмоционального состояния.	Владеет базовыми практическими основами тонального изображения в учебно-творческой работе, умеет творчески использовать возможности тона для передачи эмоционального состояния.
Линия	Не владеет приемами изображения линий	Владеет базовыми приемами изображения многообразия линий	Владеет базовыми приемами изображения многообразия линий, умеет использовать разнохарактерную линию для передачи эмоционального состояния изображения в учебно-творческой работе.	Владеет базовыми приемами изображения многообразия линий, умеет творчески использовать разнохарактерную линию для передачи эмоционального состояния изображения, создания выразительных образов в любом виде работ.
Ритм	Не владеет приемами передачи ритма	Владеет базовыми приемами передачи ритма в учебно-творческой работе	Владеет базовыми приемами передачи ритма в учебно-творческой работе, умеет использовать изображение ритма для передачи замысла.	Владеет базовыми приемами передачи ритма в учебно-творческой работе, умеет использовать изображение ритма для передачи собственного художественно-творческого замысла.
Художественный образ	Не владеет средствами художественной выразительности для создания художественных образов	Владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов	Владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов и	Владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов и передачи своего

			передачи своего отношения к ним.	отношения к ним, умеет передавать характер и намерения образа.
Технические навыки	Не владеет практическими основами работы с художественным и материалами и инструментами графических редакторов	Владеет базовыми практическими основами работы с художественным и материалами и инструментами графических редакторов	Владеет базовыми практическими основами работы с художественным и материалами и инструментами графических редакторов, умеет использовать различные художественные материалы.	Владеет базовыми практическими основами работы с художественным и материалами, умеет использовать различные художественные материалы и инструментами графических редакторов и приемы работы с ними для передачи собственного художественно-творческого замысла. .

МУЗЫКА

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Музыка в жизни человека»			
1.	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая, тематическая	практика
3.	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Народная музыка России»			
4.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
7.	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
9.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
10.	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
11.	участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Музыкальная грамота»			
12.	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,	текущая, тематическая	устно, практика

	аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;		
14.	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая, тематическая	устно, практика
17.	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая, тематическая	практика
18.	исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Классическая музыка»			
20.	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
22.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
23.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
24.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
26.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка народов мира»			
27.	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
28.	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
29.	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях	текущая, тематическая	устно, практика

	профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);		
30.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка театра и кино»			
31.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
32.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика
33.	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика
34.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО МУЗЫКЕ

В соответствии с рабочей программой в течение учебного года систематически проводятся проверочные работы по музыке, подразумевающие демонстрацию знаний об основных жанрах, видов оркестров, узнавать на слух произведения, предлагаемые педагогом. В 1 классе оценивание носит качественный характер и отметки в электронный журнал не выставляются.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

1 класс 1 полугодие

1. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее: Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

5. Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

6. Найдите лишнее: Народные праздники – это...

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Музыка в жизни человека»			
1.	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая, тематическая	практика
3.	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая, тематическая	практика

Модуль «Народная музыка России»			
4.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
7.	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
9.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
10.	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
11.	участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Музыкальная грамота»			
12.	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая, тематическая	устно, практика
17.	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая, тематическая	практика
18.	исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Классическая музыка»			
20.	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть	текущая, тематическая	устно, практика

	типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;		
22.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
23.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
24.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
26.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка народов мира»			
27.	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
28.	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
29.	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая, тематическая	устно, практика
30.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка театра и кино»			
31.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
32.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика
33.	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика
34.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Духовная музыка»			
35.	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая, тематическая	устно, практика

36.	исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая, тематическая	практика
37.	уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Современная музыкальная культура»			
38.	иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	текущая, тематическая	устно, практика
39.	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);	текущая, тематическая	устно, практика
40.	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	текущая, тематическая	устно, практика
41.	исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО МУЗЫКЕ

В соответствии с рабочей программой в течение учебного года систематически проводятся проверочные работы по музыке, подразумевающие демонстрацию знаний об основных жанрах, видов оркестров, узнавать на слух произведения, предлагаемые педагогом.

2 класс 1 полугодие

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров
- в) С. Михалков

3. Найдите лишнее: Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

4. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Марш деревянных солдатиков» | а) С. Прокофьев |
| 2) «Шествие кузнечиков» | б) П. Чайковский |

5. Определите жанр произведений П. Чайковского:

- | | |
|---------------------|----------|
| 1) «Нянина сказка» | а) Марш |
| 2) «Похороны куклы» | б) Песня |
| 3) «Вальс» | в) Танец |

2 класс 2 полугодие

1. Найдите лишнее: Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное: Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил музыку к кантате «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
Модуль «Народная музыка России»			
1.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
4.	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
7.	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
8.	участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Музыкальная грамота»			
9.	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая, тематическая	устно, практика

10.	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	текущая, тематическая	устно, практика
11.	различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая, тематическая	практика
15.	исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Классическая музыка»			
17.	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика
18.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
20.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
22.	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
23.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка народов мира»			
24.	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика

26.	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая, тематическая	устно, практика
27.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка театра и кино»			
28.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
29.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика
30.	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика
31.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Духовная музыка»			
32.	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая, тематическая	устно, практика
33.	исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая, тематическая	практика
34.	уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО МУЗЫКЕ

В соответствии с рабочей программой в течение учебного года систематически проводятся проверочные работы по музыке, подразумевающие демонстрацию знаний об основных жанрах, видов оркестров, узнавать на слух произведения, предлагаемые педагогом.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

3 класс Первое полугодие

1.Оцените утверждение: Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

2.Выберите наиболее точное определение: Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) «С няней» | 1) С.С.Прокофьев |
| б) «Сказочка» | 2) П.И.Чайковский |
| в) «Нянина сказка» | 3) М.П.Мусоргский |

7. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

8. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

9. Выберите правильный ответ: Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

10. Найди лишнее: Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

11. Найдите лишнее: Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

12. Выберите правильный ответ: Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица
- б) Вербное воскресенье
- в) Пасха
- г) Рождество

2 полугодие

1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка» | а) П.И.Чайковский |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К.В.Глюк |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н.А.Римский-Корсаков |

- 4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И.Глинка
- 3.Верно ли следующее утверждение? Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.
а) Верно
б) Неверно
- 4.Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:
а) симфония
б) концерт
- 5.Назовите инструмент, на котором играл Николо Паганини:
а) скрипка
б) флейта
в) фортепиано
- 6.Приведите в соответствие:
1) скрипка а) деревянно-духовой инструмент
2) флейта б) струнный инструмент
в) струнно-смычковый инструмент
- 7.Приведите в соответствие:
1) Опера а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
2) Балет б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят
3) Мюзикл в) Спектакль, в котором актеры только поют
8. Приведите в соответствие:
1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский
2) «Героическая» симфония б) Э.Григ
3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен
- 9.Выберите наиболее точное определение: Сюита – это ...
а) большое музыкальное произведение,
б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.
- 10.Найди лишнее: В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:
а) «Утро»
б) «В пещере горного короля»
в) «Балет невылупившихся птенцов»
г) «Танец Анитры»
д) «Смерть Озе»
- 11.Найди лишнее: Произведения Л.Бетховена – это...
1) «Лунная соната»
2) «Спящая красавица»
3) «Героическая симфония»
- 12.Приведите в соответствие:
1) «Рассвет на Москве-реке» а) В.Моцарт
2) «Шествие солнца» б) М.Мусоргский
3) «Симфония №40» в) С.Прокофьев
13. Оцените утверждение: Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.
а) верно
б) неверно

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ:	СПОСОБ ОЦЕНКИ:
---	--	-------------------	-------------------

		текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
Модуль «Народная музыка России»			
1.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
4.	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
7.	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
8.	участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Классическая музыка»			
9.	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
11.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе	текущая, тематическая	устно, практика

	сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.		
Модуль «Музыка театра и кино»			
16.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
17.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика
18.	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Духовная музыка»			
20.	определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая, тематическая	практика
22.	уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая, тематическая	устно, практика
Модуль «Музыка в жизни человека»			
23.	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	текущая, тематическая	устно, практика
24.	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая, тематическая	практика
25.	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая, тематическая	практика
Модуль «Музыка народов мира»			
26.	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
27.	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
28.	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях	текущая, тематическая	устно, практика

	профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);		
29.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика

ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО МУЗЫКЕ

В соответствии с рабочей программой в течение учебного года систематически проводятся проверочные работы по музыке, подразумевающие демонстрацию знаний об основных жанрах, видов оркестров, узнавать на слух произведения, предлагаемые педагогом.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

4 класс 1 полугодие

1. Приведите в соответствие:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка | 1) «Концерт №3» |
| б) профессиональная музыка | 2) «Ты река ли, моя реченька» |
| | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| | 4) Кантата «Александр Невский» |

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька» |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая | 3) «А мы просо сеяли» |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод» |

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение: Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| а) П.И.Чайковский | 1) «Осенняя песнь» |
| б) Н.А.Римский – Корсаков | 2) «Венецианская ночь» |
| в) М.И.Глинка | 3) «Три чуда» |

6. Выберите правильные ответы: В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

7. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

8. Найдите лишнее: Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

9. Найдите лишнее: Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

10. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

2 полугодие

1. Оцените утверждение: Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

2. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

3. Оцените утверждение: Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

4. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

5. Найди лишнее: В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- г) оперетта
- д) мюзикл

6. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------|---|
| 1) Опера | а) актеры только танцуют |
| 2) Балет | б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия |
| 3) Оперетта | в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма |

7. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

8. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

9. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

10. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.П.Мусоргский
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.И.Глинка

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКЕ В 1 – 4 КЛАССАХ

В конце каждого года обучения в начальной школе в качестве годовой работы по музыке обучающиеся участвуют в подготовке творческого задания, подразумевающего исполнения вокального произведения (сольное, групповое (ансамбль), хоровое пение). Отметка выставляется в электронный журнал, кроме 1 класса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

При оценивании тестового задания по музыке, предполагающего

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов - целесообразно использовать общие подходы.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100%	максимальный	«5» и «5»
86-94% 66-86%	программный/повышенный	«5»
	программный	«4»
50-65%	необходимый/базовый	«3»
меньше 50%	ниже необходимого	«2»

При оценивании исполнения вокального произведения (сольное, групповое (ансамбль), хоровое пение) отслеживается прежде всего умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

При безотметочном обучении можно использовать «Лист индивидуальных достижений». Это позволяет зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, отмечать уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Эти листы являются личным достоянием ребенка и его родителей.

уровень развития	Параметры музыкальных способностей					
	метро-темпо-	чувство ритма	чувство звуковы-	гармоническое чувство	динамическое чувство	эмоциональная отзывчивость

	ритм						соотношения											
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
высокий																		
средний																		
низкий																		

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Используются следующие критерии исполнения вокального репертуара:

Параметры	Критерии певческого развития			
	«2»	«3»	«4»	«5»
Исполнение вокального номера	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.	Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.	Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

ТЕХНОЛОГИЯ

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	текущая	практика
2.	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	текущая	практика
3.	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	текущая, тематическая	практика
4.	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	текущая, тематическая	практика
7.	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	текущая, тематическая	практика
8.	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	текущая, тематическая	практика
9.	понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	текущая, тематическая	практика
10.	выполнять задания с опорой на готовый план;	текущая, тематическая	практика
11.	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	текущая, тематическая	практика
12.	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное	текущая, тематическая	практика

	расположение, виды соединения; способы изготовления;		
13.	распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	текущая, тематическая	практика
14.	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	различать материалы и инструменты по их назначению;	текущая, тематическая	практика
16.	называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	текущая, тематическая	практика
17.	качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	текущая, тематическая	практика
18.	использовать для сушки плоских изделий пресс;	текущая	практика
19.	с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	текущая, тематическая	практика
20.	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	текущая, тематическая	практика
21.	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	текущая, тематическая	практика
22.	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
23.	выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 1 КЛАССЕ

В конце первого класса проводится итоговая проектная работа, в ходе которой обучающиеся получают первоначальный опыт осуществления элементарного сотрудничества, участия в коллективных работах проектного характера под руководством учителя. Отметка носит качественный характер и в электронный журнал не выставляется.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ



№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	текущая	практика
2.	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	текущая	практика
3.	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию	текущая, тематическая	практика

	предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;		
4.	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	текущая, тематическая	практика
6.	анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	текущая, тематическая	практика
7.	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	текущая, тематическая	практика
8.	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	текущая, тематическая	практика
9.	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;	текущая, тематическая	практика
10.	выполнять биговку;	текущая, тематическая	практика
11.	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	текущая, тематическая	практика
12.	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	текущая, тематическая	практика
13.	понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	текущая, тематическая	практика
14.	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	текущая, тематическая	практика
15.	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	текущая, тематическая	практика
16.	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	текущая, тематическая	практика
17.	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	текущая, тематическая	практика
18.	применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	текущая	практика
19.	делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	текущая, тематическая	практика

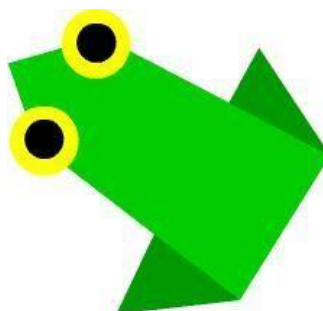
20.	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
21.	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
22.	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	текущая, тематическая	устно

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ

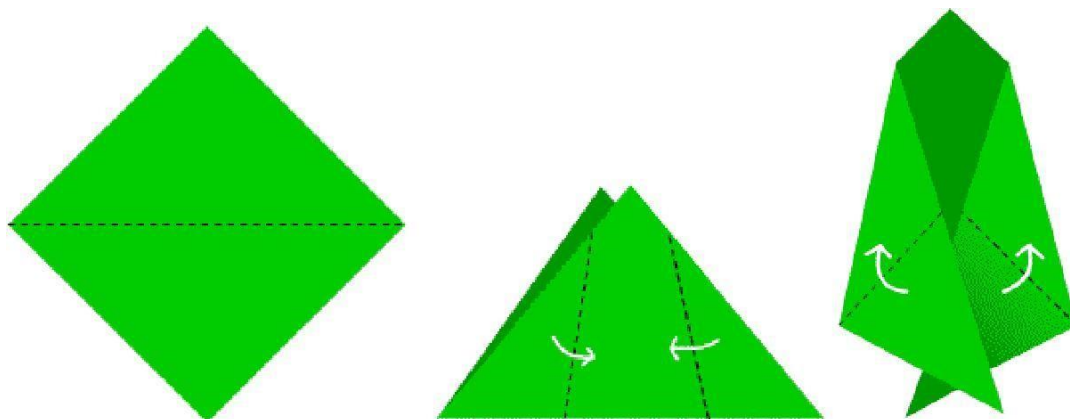
В конце второго класса проводится итоговая проектная работа, в ходе которой обучающиеся получают первоначальный опыт осуществления под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: разработка замысла, поиск пути его реализации, воплощение его в продукте, демонстрация готового продукта. Отметка в электронный журнал выставляется.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Инструкционная карта



1. Рассмотрите образец лягушки.
2. Приготовьте бумагу нужных цветов. Выполните поделку в технике оригами, используя данные схемы:



№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая,	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
---	---	---	---

		промежуточная, итоговая	
1.	понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	текущая	практика
2.	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	текущая	устно, практика
3.	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	текущая, тематическая	устно, практика
4.	называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);	текущая, тематическая	устно, практика
5.	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	текущая, тематическая	практика
6.	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	текущая, тематическая	устно, практика
7.	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	текущая, тематическая	практика
8.	выполнять рицовку;	текущая, тематическая	практика
9.	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	текущая, тематическая	практика
10.	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	текущая, тематическая	практика
11.	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	текущая, тематическая	практика
12.	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	текущая, тематическая	практика
13.	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	текущая, тематическая	практика
14.	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	текущая, тематическая	практика
15.	называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);	текущая, тематическая	устно, практика

16.	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	текущая, тематическая	практика
17.	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	текущая, тематическая	практика
18.	использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

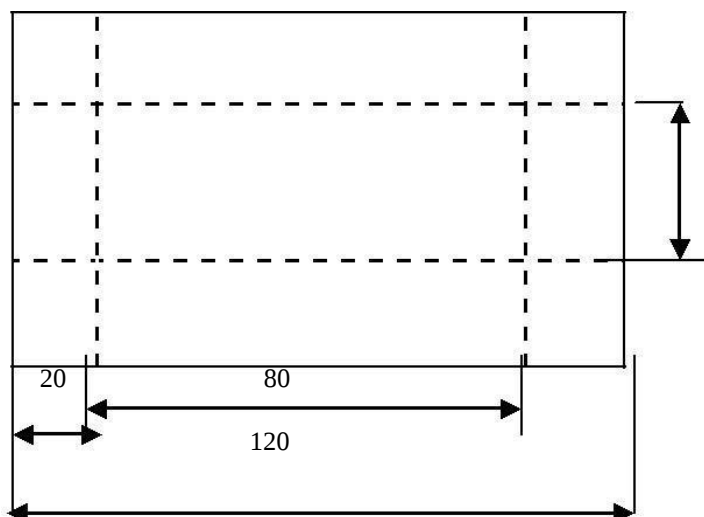
ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 3 КЛАССЕ

В конце третьего класса проводится итоговая проектная работа, в ходе которой обучающиеся должны выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений, в том числе использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении проектных заданий. Отметка в электронный журнал выставляется.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку.
4. Выполните рифловку.
5. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
6. Соберите и склейте коробку.



№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
---	--	--	---

1.	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	текущая	устно, практика
2.	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	текущая	устно, практика
3.	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	текущая, тематическая	устно, практика
4.	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	текущая, тематическая	практика
5.	выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	текущая, тематическая	практика
6.	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	текущая, тематическая	практика
7.	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	текущая, тематическая	практика
8.	на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	текущая, тематическая	практика
9.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
10.	работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
11.	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	текущая, тематическая	практика
12.	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для	текущая, тематическая, промежуточная,	практика

	обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	итоговая	
--	---	----------	--

ОСОБЕННОСТИ ГОДОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ

В конце четвертого класса проводится итоговая проектная работа, в ходе которой обучающиеся должны решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности, работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. Отметка в электронный журнал выставляется.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Инструкционная карта

1. Придумай, о какой профессии ты хотел бы рассказать.
2. Выбери шаблон презентации в программе Power Point.
3. На титульном слайде укажи тему, свою фамилию и имя, класс.
4. Подбери в картотеке программы подходящую иллюстрацию.
5. Создай с помощью клавиатуры электронный текст, состоящий из трёх предложений, по выбранной тобой теме.
6. Вставь созданный тобой текст в свою презентацию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Отметка «5» ставится при выполнении следующих условий: свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.

Отметка «4» ставится при выполнении следующих условий: умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.

Отметка «3» ставится при выполнении следующих условий: минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.

Отметка «2» ставится при выполнении следующих условий: учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 1 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	текущая	устно, практика
2.	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	текущая	практика
3.	выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	текущая	практика
4.	анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	текущая	устно, практика
5.	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;	текущая	практика
6.	выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	текущая	практика
7.	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	текущая	практика
8.	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	текущая	практика
9.	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	текущая	практика

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 2 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	текущая	устно, практика
2.	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	текущая	практика
3.	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	текущая	практика
4.	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	текущая	практика

5.	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;	текущая	практика
6.	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;	текущая	практика
7.	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	текущая	практика
8.	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	текущая, промежуточная	практика

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 3 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	текущая	практика
2.	демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	текущая	практика
3.	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	текущая	практика
4.	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	текущая	практика
5.	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	текущая	практика
6.	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	текущая	практика
7.	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;	текущая	практика
8.	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	текущая	практика
9.	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	текущая	практика
10.	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с	текущая	практика

	разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;		
11.	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	текущая	практика
12.	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	текущая	практика
13.	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	текущая, промежуточная	практика

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ на конец 4 года обучения	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	текущая	устно, практика
2.	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	текущая	практика
3.	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	текущая	устно, практика
4.	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	текущая	устно, практика
5.	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	текущая	практика
6.	демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	текущая	практика
7.	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	текущая	практика
8.	демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	текущая	практика
9.	выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	текущая	практика
10.	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	текущая	практика
11.	демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);	текущая	практика

12.	выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	текущая	практика
13.	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	текущая, промежуточная, итоговая	практика

ОСОБЕННОСТИ ИТоговых Оценочных Событий по физической культуре в 1-4 классах

В конце каждого учебного года обучающиеся под руководством педагогов на протяжении нескольких последних уроков выполняют упражнения на развитие физических качеств. Отметки выставляются в электронный журнал по пятибалльной шкале по отдельным дисциплинам.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ И ИСПЫТАНИЯ ПО УСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ.

1-2 класс

№	Норматив	Мальчики			Девочки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м	5.7	6.2	7.0	5.8	6.3	7.2
2	Бег 60 м	11.8	12.2	12.8	12.0	12.4	13.0
3	Бег 200 м	45	50	55	50	55	60
4	Бег 1000 м	5.30	6.10	7.00	5.50	6.30	7.10
5	Бег 1500 м	без учета времени					
6	Прыжок в длину с места	1.55	1.4	1.10	1.40	1.20	0.90
7	Пресс	30	25	20	25	20	15
8	Подтягивание	4	3	1	14	8	5

3-4 класс

№	Норматив	Мальчики			Девочки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»

1	Бег 60 м	10.6	11.2	11.8	10.8	11.4	12.2
2	Бег 200 м	44	48	52	45	50	55
3	Бег 1000 м	5.00	5.30	6.00	5.30	6.00	6.30
4	Бег 300 м	-	-	-	1.20	1.25	1.35
5	Бег 500 м	2.15	2.30	2.4	-	-	-
6	Бег 1500 м	без учета времени					
7	Прыжок в длину с места	1.60	1.55	1.40	1.50	1.40	1.10
8	Пресс	35	30	25	30	25	20
9	Подтягивание	5	3	2	14	9	7
10	Метание мяча	28	25	20	20	17	15
11	Прыжок в длину с разбега	3.20	2.80	2.40	2.80	2.40	2.00
12	Прыжок в высоту	90	80	70	80	70	60

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ С УЧЁТОМ СТЕПЕНИ ЗНАЧИМОСТИ ОТМЕТОК ЗА ОТДЕЛЬНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ)

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МОУ «ЛИЦЕЙ № 230» Г.ЗАРЕЧНОГО промежуточная аттестация по трем триместрам и за учебный год осуществляется:

- в виде отметок по пятибалльной шкале во 2 - 11 классах (минимальный балл – 2, максимальный – 5), которые выставляются в классный журнал и дневник обучающегося;
- безотметочно в 1 классе по всем предметам, в 4 классе по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»;

Триместровые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренных учебным планом, определяются как среднее арифметическое текущих отметок, отметок за тематические контрольные и прочие работы по предметам, выставляются всем обучающимся школы в электронный журнал целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Однако при выставлении триместровой отметки по русскому языку и математике приоритет отдается отметкам за письменные контрольные работы. Так, при среднем балле 3,5, но при выполнении большинства тематических контрольных работ по этим предметам на отметку «3», обучающийся не может быть аттестован за триместр на «4».

Годовые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренных учебным планом, определяются как среднее арифметическое триместровых отметок и отметки по результатам годовой письменной работы, выставляются всем обучающимся школы в электронный журнал целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

ПРИМЕРНЫЙ ГОДОВОЙ ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ

1 КЛАСС

1триместр					Итого за триместр	Итого за год/ максимум (10%)
Предмет	Кол-во часов в неделю/год	Даты проведения				
		сентябрь	октябрь	ноябрь		
Русский язык	5	0	0	0	0	
Литературное	4	0	0	0	0	

чтение						
Математика	4	0	0	0	0	
Окружающий мир	2	0	0	0	0	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
2 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		декабрь	январь	февраль		
Русский язык	5	0	21.01 – КСП	10.02 – КД	2	
Литературное чтение	4	0	25.01 - НЧ	22.02 - НЧ	2	
Математика	4	0	20.01 - ТКР	09.02 - ТКР	2	
Окружающий мир	2	0	13.01 – Т	03.02 - Т	2	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
3 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		март	апрель	май		
Русский язык	5 (165)	31.03 – КД	18.04 – АКР	12.05 - КСП	3	5/16
Литературное чтение	4 (132)	28.03 - НЧ	24.04 - АНЧ	0	2	4/13
Математика	4 (132)	30.03 – ТКР	22.04 - АКР	17.05 - КОМП	3	5/13
Окружающий мир	2 (66)	16.03 - Т	25.04 – АКР	18.05 – ТКР	3	5/6
Изобразительное искусство	1 (33)			20.05 - ИТР	1	1/3
Музыка	1 (33)			21.05 - ИТР	1	1/3
Технология	1 (33)			16.05 - ПР	1	1/3
Физическая культура	2 (66)			11.05-13.05 -3	1	1/6
				17.05 - КОМП	1	1

2 КЛАСС

1триместр					Итого за триместр	Итого за год/ максимум (10%)
Предмет	Кол-во часов в неделю	Даты проведения				
		сентябрь	октябрь	ноябрь		

Русский язык	5	21.09. - АНР	13.10 – КСП	09.11 - КД 25.11.- КД	4	
Литературное чтение	4	24.09. - АНР	0	18.11. - НЧ	2	
Иностранный язык (английский)	2	0	0	22.11.- ТКР	1	
Математика	5	23.09. - АНР	24.10. - ТКР	24.11. – ТКР	3	
Окружающий мир	2	0	0	19.11 - Т	1	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
2 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		декабрь	январь	февраль		
Русский язык	5	14.12. – АНР	13.01 – КСП	01.02 - КД 25.02 - КД	4	
Литературное чтение	4	15.12. – АНР	0	15.02 – НЧ	2	
Иностранный язык (английский)	2	0	12.01. - ТКР	21.02 – ТКР	2	
Математика	5	16.12. – АНР	26.01– ТКР	28.02 - ТКР	3	
Окружающий мир	2	24.12 - ТКР	0	25.02 - Т	2	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
3 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		март	апрель	май		
Русский язык	5 (170)	15.03 – КД 31.03 - КИ	19.04 – АНР	19.05 - КСП	5	13/17
Литературное чтение	4 (136)	0	20.04 – НЧ	0	1	5/13
Иностранный язык (английский)	2 (68)	25.03. – ТКР	13.04. – ТКР	18.05. – ИКР	3	6/6
Математика	5 (170)	16.03– ТКР	05.04 – ТКР 26.04 – АНР	17.05 - ТКР	4	10/17
Окружающий мир	2 (68)	0	25.04 – АНР	0	1	5/6
Изобразительное искусство	1 (34)	0	0	20.05 - ИТР	1	1/3

Музыка	1 (34)	0	0	21.05 - ИТР	1	1/3
Технология	1 (34)	0	0	16.05 - ПР	1	1/3
Физическая культура	2 (68)	0	0	11.05-13.05 -3	1	1/6
				17.05 - КОМП	1	1

3 КЛАСС

1триместр					Итого за триместр	Итого за год/ максимум (10%)
Предмет	Кол-во часов в неделю	Даты проведения				
		сентябрь	октябрь	ноябрь		
Русский язык	5	21.09. – АКР	07.10. – КСП	02.11 - КД 18.11. - КД	4	
Литературное чтение	4	22.09. - НЧ	0	0	1	
Иностранный язык (английский)	2	0	05.10. - ТКР	09.11. - ТКР	2	
Математика	5	23.09. - АКР	13.10 - ТКР	09.11. – ТКР 25.11 - ТКР	4	
Окружающий мир	2	0	0	0	0	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
2 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		декабрь	январь	февраль		
Русский язык	5	13.12. – АКР	14.01. – КСП 31.01 - КД	16.02 - КД	5	
Литературное чтение	4	14.12.- НЧ	0	0	1	
Иностранный язык (английский)	2		13.01 - ТКР	15.02 – ИКР	2	
Математика	5	15.12.- АКР	20.01. - ТКР	09.02. – ТКР	3	
Окружающий мир	2	16.12 - ТКР	0	0	1	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
3 триместр						
Предмет	Количество	Даты проведения				

	часов в неделю	март	апрель	май		
Русский язык	5 (170)	04.03 – КД 29.03 - КСП	13.04 – КД 29.04 - АКР	17.05. – КИ	4	13/17
Литературное чтение	4 (136)	0	20.04 – НЧ	0	1	3/13
Иностранный язык (английский)	2 (68)	17.03. - ТКР	0	07.05. - ТКР	2	2/6
Математика	5 (170)	11.03. – ТКР	08.04. – ТКР 28.04 - АКР	0	3	10/17
Окружающий мир	2 (68)	0	27.04 – АКР	0	1	2/6
Изобразительное искусство	1 (34)	0	0	20.05 - ИТР	1	1/3
Музыка	1 (34)	0	0	21.05 - ИТР	1	1/3
Технология	1 (34)	0	0	16.05 - ПР	1	1/3
Физическая культура	2 (68)	0	0	11.05- 13.05 -3	1	1/6
				13.05 - КОМП	1	1

4 КЛАСС

1 триместр					Итого за триместр	Итого за год/ максимум (10%)
Предмет	Кол-во часов в неделю	Даты проведения				
		сентябрь	октябрь	ноябрь		
Русский язык	5	21.09. - АКР	06.10. – КСП 21.10. - КД	16.11 - КД	4	
Литературное чтение	4	22.09. - НЧ	0	0	1	
Иностранный язык (английский)	2	0	21.10. - ТКР	0	1	
Математика	4	23.09. - АКР	14.10. - ТКР	12.11. - ТКР	3	
Окружающий мир	2	0	22.10. - ТКР	0	1	
ОРКСЭ	1	0	0	0	0	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1	0	0	0	0	
Физическая культура	2	0	0	0	0	
2 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		декабрь	январь	февраль		
Русский язык	5	02.12 – КСП 20.12.- АКР	19.01. – КД	02.02. – КИ 18.02. – КД	5	

Литературное чтение	4	17.12. – НЧ	0	0	1	
Иностранный язык (английский)	2	0	17.01 – ТКР	17.02. – ТКР	2	
Математика	4	15.12. – АКР	14.01. – ТКР	22.02. – ТКР	3	
Окружающий мир	2	0	0	0	0	
ОРКСЭ	1	0	0	0	0	
Изобразительное искусство	1	0	0	0	0	
Музыка	1	0	0	0	0	
Технология	1					
Физическая культура	2	0	0	0	0	
3 триместр						
Предмет	Количество часов в неделю	Даты проведения				
		март	апрель	май		
Русский язык	5 (170)	10.03 – КД 31.03 - КС	19.04 – 20.04 ВПР	20.05 – АКР	4	13/17
Литературное чтение	4 (136)	0	20.04 – НЧ	0	1	3/13
Иностранный язык (английский)	2 (68)	10.03. – ТКР	0	16.05. – ИКР	2	6/6
Математика	4 (136)	10.03 – ТКР 30.03 - ТКР	22.04 - ВПР	19.05 - АКР	4	10/13
Окружающий мир	2 (68)	0	26.04 - ВПР	25.05 – АКР	2	3/6
ОРКСЭ	1 (34)	0	0	25.05 - ПР	1	1/3
Изобразительное искусство	1 (34)	0	0	18.05 ИТР	1	1/3
Музыка	1 (34)	0	0	20.05 ИТР	1	1/3
Технология	1 (34)	0	0	22.05 ПР	1	1/3
Физическая культура	2 (68)	0	0	11-13.05 - 3	1	1/6
				17.05 - КОМП	1	1

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ:

- 1) АКР – административная контрольная работа;
- 2) КД – контрольный диктант с грамматическим заданием;
- 3) ИКР – итоговая контрольная работа;
- 4) КСП – контрольное списывание;
- 5) КИ – контрольное изложение;
- 6) КС – контрольное сочинение;
- 7) ТКР – тематическая контрольная работа;
- 8) ВПР – Всероссийская проверочная работа;
- 9) НЧ – проверка навыка чтения с последующим собеседованием о понимании прочитанного;
- 10) З – зачёт;
- 11) ИТР – итоговая творческая работа;
- 12) КОМП – комплексная работа;
- 13) Т – тест;
- 14) ПР – проектная работа.